

فيديو ٣٩-٧٢

هيتاشي

نظم متعددة

العصري



الجريدة



شركة محمد العيسى وأولاده

AL

مطابع

كافة عالم

مطابع

مطابع

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4502 .22. ND. Year 25/1/1985.

في رحلة عامة تقديرية من «الكريستيان ساينس مونيتور» الأمريكية

المملكة من كبريات الدول في صناعة وانتاج البترول وكيمائيات

مسؤول بأكمله للجزيرة: النظام الحالي سيمر بمرحلة جديدة بما يشهد دخلها لثاني لمرحلة

● وبحول محل الزيادة المتوقعة خلال العام الجديد ١٩٨٥.. قال المصدر ان هذا العام سيشهد دخول عدد اخر من شركات سابك مرحلة الانتاج التجاري بكامل طاقتها (صنفا، كيميا، بتروكيميا، شرق).. ولا شك ان انتاج هذه الشركات سوف يحقق دخلا لا بأس به يضاف الى الدخل الذي تحققه الشركات الاخرى التي سبقتها الى الانتاج.

● وعن الشركات التي تدخل مرحلة الانتاج خلال العام ١٩٨٥.. قال ان الفترة بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ ستشهد انضمام شركات اخرى لقائمة شركات سابك المنتجة تجاريا كما يلي:

● الشركة السعودية للبتروكيمائيات (صنفا).. بدأت انتاج الايثيلين في محرم ١٤٠٥هـ الموافق (أكتوبر ١٩٨٤م) وخلال عام ١٩٨٥م يكتمل انتاج الشركة بكامل وحداتها ليصبح ٦٥٦ ألف طن ايثيلين و٤٥٤ ألف طن ثاني كلوريد الايثيلين و٢٨١ ألف طن ايثانول صناعي خام و٢٩٥ ألف طن ستايرين و٢٧٧ ألف طن صودا كايو.

● شركة الجبيل للبتروكيمائيات (كيميا).. تحصل هذه الشركة على الايثيلين من صنف لتحويله الى بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخفيف.. لهذا بدأ التشغيل التجريبي فيها مع بدء انتاج (صنفا) للايثيلين.. هذا وتصل الطاقة الانتاجية السنوية لكيميا الى ٢٦٠ ألف طن.

● شركة بقيق السعودية للبتروكيمائيات (بنت).. يبدأ انتاجها في الربع الثاني من عام ١٩٨٥ بطاقة سنوية تبلغ ٤٥٤ ألف طن ايثيلين و٢٢٠ ألف طن جلايكول الايثيلين و٢٠٥ ألف طن بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخفيف و٩١ ألف طن بولي ايثيلين عالي الكثافة.

● الشركة العربية للبتروكيمائيات (بتروكيميا) وتبدأ انتاجها في الربع الثالث من عام ١٩٨٥ بطاقة سنوية تبلغ ٥٠٠ ألف طن ايثيلين.

● الشركة الشرقية للبتروكيمائيات (شرق).. ويبدأ فيها الانتاج في الربع الثالث من عام ١٩٨٥ بطاقة سنوية تبلغ ١٣٠ ألف طن بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخفيف و٣٠٠ ألف طن جلايكول الايثيلين.

● الشركة الوطنية للبلاستيك (اين حيان).. ويبدأ انتاجها في الربع الاول من عام ١٩٨٦ بطاقة سنوية تبلغ ٢٠٠ ألف طن من كلوريد الفينيل الاحادي و٣٠ ألف طن من كلوريد الفينيل المتعدد، وسوف يكون لهذا الشركة دور كبير في تطوير صناعة البلاستيك في المملكة.

هذا وعلى صعيد آخر، طرحت (الجزيرة) سؤالا على مسؤول كبير في (سابك) حول مضمون ما نشرته صحيفة (الكريستيان ساينس مونيتور) في هذا الخصوص فقال.. مع مساعدتنا بأن تأتي الاشارة بمنتجات الشركة وما توصلت اليه حتى الآن من بلاد غربية تعتبر منافسة لنا.. لا اننا ايضا نؤكد على أننا بما وصلنا اليه.. وبما نتجه شركات سابك من البتروكيمائيات التي هي عظمى الفائدة بالنسبة للاسواق الاوروبية فلننا تدخل تلك الاسواق بقصد التنافس الشريف وليس الارباح فهي منتجات تتمتع بأعلى المستويات العالمية وشهدت بجودتها أشهر المختبرات الدولية.. وأضاف.. وبالطبع نجد مقولة ان منتجاتنا تترك الاسواق الاوروبية هي اشارة خاطئة لان منتجاتنا بجودتها العالمية ومواصفاتها الراقية تجعل دخول سابك للاسواق العالمية بأسلوب التنافس الشريف بدون اخلال بالاسواق او اغراق دونما مبرر.. ثم ان سابك تبيع بكميات كبيرة السوق.. وأحيانا أعلى من تلك الاسعار وهي لا تنخفض عن الاسعار السائدة فيها حتى لا تتركها..

وقال مشيرا الى انتاجية شركات سابك خلال عام ١٩٨٤ انه خلال ذلك العام تجاوزت بعض شركات سابك طاقتها الانتاجية للصنعة على النحو التالي:

● الشركة السعودية للميثانول (الرازي): طاقتها الانتاجية المصممة ٢٠٠ ألف طن سنويا من الميثانول، وقد تجاوزتها هذا العام حيث بلغ انتاجها ٢٥٦ ألف طن.

● شركة الجبيل للاسمدة (سماذ): بلغت طاقتها الانتاجية الفعلية ٥١٢٨٧ طنا بينما طاقتها المصممة ٥٠٠ ألف طن سنويا.

● شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) تجاوزت طاقتها الفعلية بنسبة ١٠٪ حيث أصبح ١٦٦ ألف طن بينما كان في السابق ١١٥ ألف طن.

● كما استطاعت شركة (سماذ) وشركة (سافكو) تسويق أكثر من ٨٨٠ ألف طن من البورينا بقيمة تزيد عن ٥٠٠ مليون ريال.. فضلا عن أكثر من ٢٧٠ مليون ريال حققها مبيعات الميثانول من انتاج شركتي (الرازي) و (اين حيان) وما يزيد على ١٨ مليون ريال حققها مبيعات (كيميا) من البولي ايثيلين منخفض الكثافة الخفيف.

واشنطن - مكتب الجزيرة - الرياض - خالد العرفج..

أصبحت المملكة واحدة من كبريات الدول في العالم في صناعة وانتاج البتروكيمائيات الى جانب كونها من أكبر الدول المصدرة للبترول الخام في العالم.. وقد حققت المملكة هذه الفترة الصناعية الاقتصادية خلال السنوات القليلة الماضية بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز العبدى والتي أدت الى بناء أضخم قاعدة من مصانع ومصافي البتروكيمائيات بمعاونة شركات عالمية متخصصة وقد بلغ ما أنفقته المملكة في بناء هذه الصناعة الاقتصادية الاستراتيجية المتقدمة ١٢ ألف مليون دولار..

جاء هذا في شهادة علمية واقتصادية وإعلامية وزعتها على المستوى الدولي، صحيفة (الكريستيان ساينس مونيتور) التي تعد واحدة من أكثر الصحف الأمريكية احتراما ووقفا وموضوعية فيما تنشره من اخبار وأحداث وتعليقات..

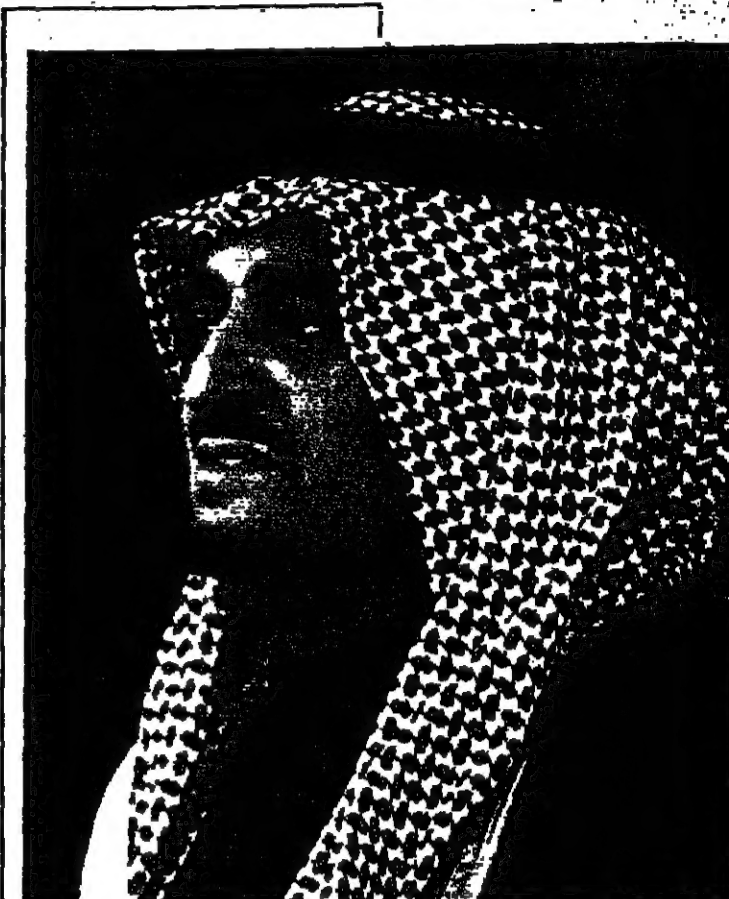
وأكدت الصحيفة ان المملكة أصبحت العالم المتقدم صناعيا واقتصاديا بما ينته من أرضية صناعية كبرى في عقد السبعينات من القرن العشرين الميلادي وهي مستمرة في ذلك حتى الآن.. كما ان المملكة بنت شبكة من الطرق السريعة والموانئ والخطوط الجوية الحديثة وبمنا حديثة كبرى في كل من بنين والجبيل والتين تعتبران مقلتين للصناعات السعودية الفخمة..

ومن ناحية اخرى اشارت الصحيفة الأمريكية الواسعة الانتشار والنقد والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التي اعلنت الحزم الى حقيقة - على حد تعبير الصحيفة - ان بدأت فعلا بانتاج الكيمائيات مثل الميثانول والبروبان وغيرها من المواد الاساسية في الصناعات البلاستيكية في العالم..

وأوردت الصحيفة بعض الإرقام فقلت انه يعمل في (سابك) ٦٣٠٠ شخص أكثر من نصفهم من السعوديين، بالإضافة الى ١٢٠٠ سعودي هم تحت التدريب الفني والعمل..

ورصدت الصحيفة المنافسة التي أوجدتها (سابك) في تجارة البتروكيمائيات على مستوى العالم بأنها من الاخبار السارة بالنسبة للمستهلكين العالميين بحكم كثرة استخدام البلاستيك في مختلف انواع الصناعات الاساسية..

وقالت ان الأوروبيين يصنعون للمملكة ما مقداره عشرةون مليار دولار سنة ١٩٨٢ ويستوردون منها ما مقداره عشرينمليارات من الدولارات ونصف المليار دولار..



استمرا لتتعت الصهيوني

اختتام الجولة الرابعة عشرة من مفاوضات الساقورة دون تحقيق اي تقدم

أوركهارت مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة والموجود حاليا في لندن سيجري اليوم الجمعة الى منطقة الشرق الأوسط لاستكمال الجولة التي قام بها للمنطقة في الأسبوع الماضي.

وأوضحت المصادر ان أوركهارت جاء الى المتحدة في لندن أمس ان السيد بيرمان

سمو ولي العهد يحتتم زيارته لاجرائ

سمو في برقية الرئيس الجزائري والوزير الأول

الأحداث الجسام تدفعنا عربا ومسلمين الى التلاقي وتخطي كل عقبة يزرعها الأعداء

بيروت - وكالات الأنباء - اختتمت بعد عصر أمس الجولة الرابعة عشرة من مفاوضات الساقورة بين لبنان والكيان الصهيوني بدون التوصل الى اي اتفاق بين الطرفين في المواضيع المطروحة على بساط التفاوض.

وبناء على البيان الذي تلاه الناطق الرسمي باسم القوات الدولية في ختام الجولة الرابعة عشرة ان الوفدين تسكما بمواقفهما السابقة واتفقا على ترك سواعد الاجتثاث المقبل مفتوحا.

وكان الوفد اللبناني العسكري الى صناديق التفاوض العسكرية مع العدو الاسرائيلي قد برز اسم معلومات أوشح فيها انه على الرغم من مرور ١٢ جولة من المحادثات ومع ان الوفد اللبناني تسهلا منه لسير المحادثات وتبجيل الانتساب اعطى تصورات للترتيبات الامنية.. بينما الوفد الاسرائيلي لم يقدم برنامج الانتساب الزمني والجغرافي الذي على اساسه تبنى الترتيبات الامنية بل جاء في جلسة ١٢ بقرار حكومته الذي انتقدته من جانب واحد والذي ينص على إعادة نشر القوات الاسرائيلية على الأراضي اللبنانية وسيطلب من الوفد اللبناني تسهلا مضمونا بصفة سرورية ترضع الجيش الاسرائيلي نظرا لكثافتها السكانية وتفرسه لضرب من المقاومة البهيمية تسبب بارتفاع خسائره.

وأوضحت المعلومات ان ذلك ليس استحياء بل اعادة انتشار تسمية استمرارية للاحتلال الاسرائيلي وهذا خلاف لدعوة الامن العام للأمم المتحدة وان الوفد اللبناني يبقى عاجزا لتسليم الانتساب من الامم اللبنانية كافة وعادة اللبنانيين جميعا الى اوضاع الضعفة اللبنانية.

من جانب آخر ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان أربع قذائف هاون سقطت صباح أمس بالقرب من مستشفى اوتيل ديو وسطه مما أدى الى اصابة أربعة مواطنين بجروح بالإضافة الى اضرار مادية كبيرة في السيارات والمباني المجاورة.

وقالت المصادر ان تجاريا تمارا راقا تنفيذ الضفة الامنية في بيروت فجر أمس لا سيما لجنة تنفيذ الحقائق المكتبة الحزبية والايحاء على مركز رئيسي فقط.

وأعربت المصادر عن أملها في انجاز هذا العمل في الوقت الذي يقوم فيه الجيش بتسيير دوريات مؤلفة فيما تقم عناصر قوى الامن الداخلي حواجز ثابتة وتسير دوريات للحفظ على الامن.

على صعيد آخر وصل الى دمشق أمس السيد ميشال سحاحة المستشار السياسي للرئيس اللبناني أمين الجميل في زيارة قصيرة يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين السوريين لبحث التطورات على الساحة اللبنانية.

وكان قد وصل الى دمشق اول أمس السيدان تيم برني رئيس حركة أمل ووزير شؤون الجنوب اللبناني ووليد جيتا رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في زيارة سوريا تستغرق عدة ايام.

وتقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في

سمو ولي العهد يحتتم زيارته لاجرائ

سمو في برقية الرئيس الجزائري والوزير الأول

الأحداث الجسام تدفعنا عربا ومسلمين الى التلاقي وتخطي كل عقبة يزرعها الأعداء

الجزائر / محمد عبيد الله الوكيل

اختتم صباح اليوم السيد السو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارته الرسمية للجزائر والتي استمرت ثلاثة ايام.. هذا وقد غادر سمو ولي العهد الجزائر أمس حيث كان في وداع سموه في مطار وهران يومين الوزير الأول الجزائري الدكتور عبد الحميد الإبراهيمي.

وقد تشرّف أعضاء السفارة والممثلات السويعية بسلام على سموه ثم عزف السلام الملكي السويعي والبرقي الجزائري بعدها استعرض سموه يرافقه الوزير الأول الجزائري حرس الشرف.

ثم صافح سموه كبار مدوبيه من أعضاء اللجنة المركزية والكتب السياسي الجزائري وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر.

ثم علق سموه على سلم الطائرة الوزير الأول الجزائري.

وقد بحث سمو ولي العهد بعد مغادرته ببرقية الى فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد فيما يلي نصها..

صاحب الفخامة الاخ الكريم الرئيس الشاذلي بن جديد الاخفم

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لا استطيع ان افصح فخامة الرئيس ان اصير لفخامتك وارجال حكومتكم الرشيدة واخوكم الشايق العزيزين عن الانطباع التي تشكلت في نفسي من هذا العظيم حيث كنتني ان ارى فيه ذلك الشيم الكبار الذي انتزع حروبه من براثن الاستعمار وادق قلبه وهبه العيا وبرهن على ان الإرادة التي نصر على الثرة تملأ اخيرا.. انني يا فخامة الرئيس ان اعيد لاختامكم في المملكة العربية

مؤكدين على ان ما تقوم به المملكة هو تجسيد لولجها نحو الاسلام

جلالة الملك وسمو ولي العهد يعربان عن تكمهما لاءضاء المجلس الفقهي الاسلامي

الرياض - واس - أعرب عظيم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز العبدى عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس الجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وكافة الأعضاء المشاركين في الدورة الثامنة للمجلس.. جاء ذلك في برقية جارية تلقاها الشيخ ابن باز ردا على البرقية التي كان قد رفعها باسم اعضاء المجلس الفقهي المنفذ حاليا بكم الكلية لولجها.

وقد اتى جلاله الملك في برقيته على ما يقوم به اعضاء المجلس من عمل متواصل في سبيل خدمة العلم والايام.

واكد جلاله ان ما تقوم به المملكة من دعم للهيئات والمنظمات الاسلامية سواء كان ذلك نضاما فاعيا او معنويا انما هو عمل خالص لوجه الله تعالى.

البقية من ٢٢

سيف... يشر

معرض الشرق

أن يدعوت إلى

للدولة زبون السنوي الكبير

على كافة الأقمشة

ابتداء من يوم الأربعاء ٢ جمادى الأولى ١٤٠٥ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٥ ولمدة محدودة



معرض الشرق

الرياض، شارع الملك فيصل ت. ٤٠٦٥٠

نعتة وزارة الداخلية

وفاة وكيل امارة القريات نايف السديري

الرياض - واس - تمي وزارة الداخلية بيزيد من الاسى والحزن وكيل امارة منطقة القريات نايف بن عبد العزيز السديري الذي وافاه الاجل المحترم في منزله بالقريات اثر نزيف داخلي مفاجيء وذلك في صباح أمس الحادي الثالث من شهر جمادى الاول.

لم تكن التقديرات يبلغ من العمر ٤٣ عاما عندما اصابه في قلبه وخلفه وتقرن في اداء الواجب المنطابي.

وان وزارة الداخلية اذ تحسم للتقدير بالمغفرة والرحمة والعززون من اذ هو رجل لثام لاسره الكرمه ولجميع محبيه اخر الغراء واحسن المؤسسات وان يجير محبيه الجميع وتضمن التقديرات حاليا في العاصمة وانا هو وانا ولنا ولجميعهم.

استكمالاً لاجتماعها التي بحثها قبل يومين

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتألف اجتماعاتها في تونس

تونس - كونا - استأنفت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ فجر ظهر أمس اجتماعاتها بداتها منذ يومين برئاسة السيد ياسر عرفات لبحث التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية والعربية والوالية.

وتناقشت اللجنة في اجتماعها أمس تقريرا اعته لجنة فرعية برئاسة السيد فاروق قمحي من وجهة النظر الفلسطينية تجاه الحركة الفلسطينية - الارزوي الجديد لإيجاد حل قابل يدام لقضية الشرق الأوسط.

وابلغ عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد حميد عيسى وكالة الأنباء الكويتية ان اللجنة تزد القلق الايجابي التي تضمنها مشروعه الملك حسين لحل قضية الشرق

قادما من دمشق :

رئيس لجنة المساعي الاسلامية

الحميدة يصل المملكة

دمشق - واس - وصل الى جدة بعد ظهر أمس لائحة الرئيس الجامعي ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الحاج السيد دارة كاتيا جوارا في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام يزدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المنصور بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ووزير حجوزة وزارة الحجاجية والارامات والمنطقة الشرقية.

وتفكر ان الرئيس الجامعي يقوم بزيارة لعدد من الدول العربية في نطاق الجهود التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية لإيجاد حل للحزب العراقي الايراني.

مستمرون في مساعدة المعارضة النيكاراغوية : ريجين يقتصر على السوفيت بدء مفاوضات جديدة في مارس

واشنطن/أ.ف.ب. - أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجن أنه اقترح على الاتحاد السوفيتي بدء مفاوضات جديدة حول نزع السلاح النووي والغضائي في بداية شهر مارس (آذار) القادم.

ويضيف ريجن ولكننا لم نتلق ردًا من موسكو.. وذلك في حديث أدلى به لوكالة انباء امريكية. وذكر انه مع ذلك فان هذا التأخير لا يخطو على أي مشكلة. وقال ان للدولتين بيروهااياتهما..



ومن جانبه ذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الجهود في هذا الشأن ستستمر بالسرعة الدبلوماسية. وطبقا لاتفاق جنيف في ٨ يناير (كانون الثاني) الجاري اتفق الاسريكيون والسوفييت على ان يمتدحوا انفسهما شعرا لتحديد مكان وتاريخ مفاوضاتهم الجديدة حول الاسلحة النووية والغضائية.

واصلاح السياسة الضريبية. ومن المعروف ان بيكر، الذي يشغل حتى الآن منصب الامين العام للبيت الابيض.. سيتبادل المهام مع دونالد ريجن الذي ظل طوال اربع سنين وزيرا للمالية.

واكد ريجن مرة اخرى اصراره على الاستمرار في مساعدة شعب نيكارجوا الذي لا يطلب باكثر من الحرية..

وتحدي تاريخ. وفي حديثه اضاف ريجن انه من المؤكد انه اذا لم تحز المقترحات الاسريكية على رضا السوفييت فانتها ستستمر في محاولة تحديد تاريخ..

وتحدث بيكر عن المسائل التي يطمحها الرئيس في بيته امام لجنة الشؤون الخارجية والبيت الابيض. وقال ان المالية الثانية لمجلس الشيوخ تمديد تصديق هذا المجلس على تعيينه وزيرا للمالية.

وقد بدأت ايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة نشر صواريخ كروز وتيرستينج الاسريكية على اراضيها ويقتضي قرار حلف شمال الاطلسي لمواجهة الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى الموجهة الى اوربا الغربية.

واكد ريجن ان الامريكيين والسوفييت لم يتفقوا بعد على حلقة الشهر الذي يمتدحها لتتقدم في جنيف. وقال لا اعتقد انهم يتكلمون.. فسنم لا نتفق الا اخيرا على موعد يحدد مسانسا..

امريكا لن تساهم في ميزانية «اليونسكو» لعام ٨٥

واشنطن/أ.ف.ب. - صرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بان الولايات المتحدة ليست ملتزمة بالمساهمة في ميزانية اليونسكو لعام ١٩٨٥ لانها تتركز للقطعة في نية العام المالي.

واكد كالب ان الولايات المتحدة تتركز حصة نيويورك تامين وكلفت فيه ان احد مشغل امير مدير عام اليونسكو يمتدح مطالبة الولايات المتحدة بدفع حصتها المالية في ميزانية ١٩٨٥.

واكد كالب ان الولايات المتحدة تتركز حصة نيويورك تامين وكلفت فيه ان احد مشغل امير مدير عام اليونسكو يمتدح مطالبة الولايات المتحدة بدفع حصتها المالية في ميزانية ١٩٨٥.

وتن/ن. ١ - ذكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس ان اللجنة الثلاثية الخاصة بالحوار العربي العربي ستعقد في ٧ و ٨ فبراير القادم على مستوى الامم المتحدة في جنيف.

واكد كالب ان الولايات المتحدة تتركز حصة نيويورك تامين وكلفت فيه ان احد مشغل امير مدير عام اليونسكو يمتدح مطالبة الولايات المتحدة بدفع حصتها المالية في ميزانية ١٩٨٥.

واكد كالب ان الولايات المتحدة تتركز حصة نيويورك تامين وكلفت فيه ان احد مشغل امير مدير عام اليونسكو يمتدح مطالبة الولايات المتحدة بدفع حصتها المالية في ميزانية ١٩٨٥.

بعد اجراء الصليبة: حالة مصطفى سعد مستقرة

بوسطن/الولايات المتحدة/أ.ف.ب. - ذكر المتحدث باسم مستشفى البرد والجهاز السمي بوسطن - بوسطن - ولاية ماساشوسيتس - ان مصطفى سعد الزعيم الذي اصيب أثناء محاولة اغتياله استخدمت فيها سيارة مفخخة يوم - الاثنين - الماضي في سيدنا قد اجريت له امس الاول عملية جراحية سارت على ما يرام.

وقد اجري الجراحة لسعد - الذي اصيب اصابة بالغة في الجنبين والرأس - فريق من الاطباء بقيادة الدكتور ماكديز فريدمان.. واستغرقت العملية قرابة ١٢ ساعة ووصفت حالته في الوقت الراهن بأنها مستقرة. ووضح المتحدث ان الاطباء املوا بسلامته بعد العملية الجراحية قبل مرور اسبوع. ومصطفى سعد - هو رجل معروف بسعد نائب الجنوب اللبناني الاسبق الذي اغتيل في ١٩٧٥ قبل اندلاع حرب لبنان.

القائيل اسقطوا طائرة سري لانكية

نيديلي/أ.ف.ب. - اعادت وكالة الانباء الهندية (يو ان اي) نقلا عن بيان لوكز الاعلام القائل في مدراس ان الانفصاليين المحليين طارت طائرة تابعة للسلاح الجوي سري لانكا (يو ان اي) من الانفصاليين اكرا. وتم اسقطها طائرة صواريخ اسقاطا الطائرة بينما كانت تهبط على مدراس بالال بالقرب من مينع ميباهة.

اسلام اباد : الانتخابات في موعدها

اسلام اباد: رويتر - صرح المتحدث حكومي بان الحكومة ستجري الانتخابات العامة في الموعد المقرر لها في ابريل المقبل.

قائد اعل جديد لقوات حلف الاطلسي

كاسترب/الولايات المتحدة/أ.ف.ب. - أعلن الجنرال برنارد ريجن قائد القوات متحدة حلف شمال الاطلسي في اوربا تبين القوس اميرال الاسريكي في باييت قائدا عاما جديدا لقوات الحلف في الشمال الجنوبي من اوربا اعتبارا من شهر مايو (ايار) القادم.

قضية مقتل زعيم المعارضة الفلبيني اعتقال قائد القوات المسلحة و٢٥ آخرين اتهموا رسميا بالاشتراك في العملية

مانيلا/أ.ف.ب. - أصدر قاضي في مانيلا امس امرا بالقبض على الجنرال فايان فبر رئيس اركان حين القوات الفلبينية و٢٥ شخصا آخرين من بينهم ٢٤ عسكريا. وجه اليه الاتهام رسميا امس الاول في حادث

خلال دعوته لسفراء الدول العربية : البرلمان الأوروبي يتوقع مبادرة جديدة بشأن الشرق الاوسط خلال شهر

العواصم/ الوكالات - توقع البرلمان الأوروبي مبادرة اوروبية جديدة بشأن الشرق الاوسط خلال الشهر الستة القادمة. جاء ذلك خلال دعوة البرلمان لسفراء الدول العربية امس الاول مناقشة الوضع في الشرق الاوسط وذلك الدعوة كذلك مدير مكتب جامعة الدول العربية في بروكسل وممثل منظمة التحرير الفلسطينية..

وتم خلال ذلك مناقشة الوضع في الشرق الاوسط والتركيز على مسألة الأراضي العربية المحتلة وجنوب لبنان والحرب العراقية الايرانية اضافة الى بحث مسألة ادخال اسبانيا والبرتغال في عضوية مجموعة السوق الأوروبية.

العالم في ٢٤ ساعة

● الكويت - وصل الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

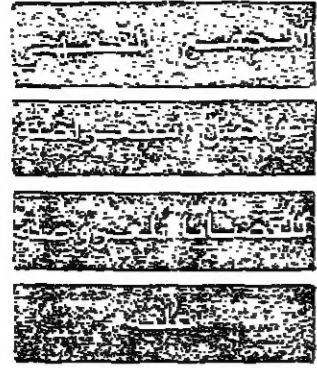
● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

● الكويت - وصلت الى الكويت ولي عهد ليبيا الامير البرت قلدا من ابيدات في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

برقيتها شكر لأميرين نايف وأحمد من المشاركين بمؤتمر أبحاث الوقاية من الجريمة

وكذلك بما أسهم من الخطوات الكبيرة التي استطاع المركز تحقيقها بفضل ترويض سموه لخطواته وبرامجه التي أصبحت ملزمة في المنطقة العربية والعالم معاً. كما أعرب المشاركون في المؤتمر في برقية معطرة رفعا رئيس المركز العربي لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عن شكرهم وتقديرهم لسموه لتفهمه ودعمه وافتتاح المؤتمر وعبروا عن اعتقادهم بالكتابة التوجيهية التي ألقاها سموه في افتتاح المؤتمر والتي تعتبر وثيقة من وثائق المؤتمر لا فيها من توجيهات قيمة للعاملين في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها والتأكيد على أهمية الاتصال والتعاون الدولي لتحقيق الأمن والاستقرار في مختلف بقاع العالم.



مكة المكرمة - و.اس.

عقد مجلس الجامعة الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي جلسته السادسة صباح أمس بمبنى الرابطة في إطار دورته الثامنة برئاسة سعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله ابن ياز الرئيس العام لإدارات الجسود الطبية والوقائية والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس وبحضور الأمين العام للرابطة الدكتور عبد الله بن محمد بن نايف نائب رئيس المجلس وأعضاء المجلس وقد تم في هذه الجلسة مناقشة موضوع ظاهرة اللصوص والافدين باسم الحج وموضوع الاستفسار عن سبب جواز استخدام الحساب لتحديد أوقات الصلوات وعدم جوازه في تحديد الصيام والعديد من موضوعات تأسيس صندوق الزكاة في البلاد الأوروبية كما استعرض الأعضاء مشروع قرار المجلس الخاص بحكم زراعة الأعضاء في جسم الإنسان للموافقة عليه.

وسيواصل المجلس اجتماعاته صباح غد السبت لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجلسة القادمة.

امطار على القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة -

علي يحيى..

هطلت يوم أمس واس الأول امطار غزيرة على مختلف مناطق القصيم كانت مصحوبة في بعض الأوقات بزخات من البرد القوي.

وتجهر هذه الاطراف في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة موسماً (ريبيياً) لم تشهد من قبل على أثر هطول الامطار المتتالية التي شهدتها المنطقة هذا العام.

الحمد يفتتح الاحد القادم ندوة علم المناعة

الرياض - و.اس - يفتتح مساء غد البعاع والطيران للشؤون العسكرية على الامم صياح يوم الاحد القادم الندوة العلمية لعلم المناعة والمصانة والمجسدية وذلك بمسندتي القوات المسلحة بالرياض.

وستناقش الندوة التي تستمر يومين عددا من المواضيع من ضمنها مرض الاعراض المترافقة لنقص المناعة التلقائي ومرض خفاض المناعة في تشخيص اضطرابات المناعة وتنمية مكافحة امراض الكبد وامراض المسالك البولية واكتشافها الى جانب عدد من المواضيع الاخرى.

يرزاده يعود الى جدة

عاد الى جدة مساء أمس الأول الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شويش الذي يزوره لفعلاً من المغرب بعد زيارة له استغرقت عدة ايام.

وقد أجرى بيرزاده خلال هذه الزارة محادثات مع جلالة الملك الحسن الثاني حاكم المغرب تنازلت هذا من القضايا الاسلامية.

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية: ١٢٠٠ مليون ريال للخط الحديدي المباشر بين الرياض والدمام

عمليات تطوير وتجديد للخط الحالي بتكلفة تزيد على ١٣٠٠ مليون ريال

هدف تحقيق الراحة للمسافرين... وأوضح التقرير ان الخط الثالث من مشاريع المؤسسة تتضمن انشاء ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاسلامي في كل من الدمام والاحساء والرياض وقد روعي في هذه المحطات امكانيات التوسعة المستقبلية مع بداية تسير الخط المزود السريع بين الدمام والرياض قريباً ان شاء الله.

وأضاف التقرير بأنه خلال الخط الحديدي تم انشاء مشروع محطة سكة الحديد الجمرية بالرياض والتي بلغت تكلفتها الاجمالية مائتين واثنين وستين مليون وثلاثمائة وواحد وسبعين ألف ريال وبلغت مساحتها الاجمالية ستمائة وخمسة عشر ألف متر مربع ويتضمن جميع التسهيلات اللازمة لاستلام المستودعات وقررها وتخزينها بالطرق الحديثة وذلك لتيسير عملية استلامها لاصحابها بكل يسر وسهولة وفي اسرع وقت ممكن.



فيصل الشهيل

والعربات وذلك بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال كما تم انشاء مركز صيانة لعدادات النقل بكل من الرياض والدمام بتكلفة اجمالية قدرها مائة وستة ملايين وستمئة

بيدا قريباً تشغيل الخط الحديدي المباشر الذي يربط الرياض بالدمام بطول ٤٤٠ كيلومتراً وتكاليف اجمالية قدرها ١٢٠٠ مليون ريال وأشار تقرير صدر من المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن برامجه وتشاغلها في الخط الثالث لعام ١٤٠٥/١٤٠٠ هـ بأن الخط سوف يزيد من سرعة القاطرات على مقارنته بالسرعة الحالية للقاطرات على الخط الحالي والذي سوف يستمر في تشغيله الى جانب الخط الحديدي الجديد حيث من المتوقع ان تصل السرعة للخط الجديد ١٥٠ كيلومتراً في الساعة.

دورة عن ادارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية

تبدأ بجهة يوم غد

جدة - و.اس - ينظم مجلس افرير التجارية الصناعية السعودية وبالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بجهة يوم غد السبت دورة عن ادارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية وتستمر لمدة ستة ايام.

وتهدف الدورة الى التعرف بالحاسب الالكتروني ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام ادارة المستودعات واتاحة الفرصة للمتدربين لاستخدام الحاسب الالكتروني لتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم المستودعات من واقع المنشآت السعودية.

مكتب فتح بالطائف يحتفل بذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية

ابوشاكر: المملكة اول واعظم دولة تدعم القضية

الطائف - عدنان المهنا..

احتفل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بالطائف يوم امس الاول بذكرى مرور عشرين عاماً لانطلاقة الثورة الفلسطينية تحت رعاية امير الطائف صاحب السمو الملكي فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وسمو له عهده الامين ماليا ومعنوا للشعب الفلسطيني كما توجه بمواقف الملكة الشريفة تجاه الشعب الفلسطيني وقضية العادلة مؤكداً بان الجامعة العربية.. او وضعت جائزة لاول واعظم دولة تدعم الثورة الفلسطينية لفلانها المملكة العربية السعودية.. وقد طالبوا بهذا الامر في جامعة الدول العربية قبل مدة.

إسألوا سيدتي؛ كم هو شهى ولذيذ؟

أبناء عبد القادر غندور وشركاهم

طبعي أن تكون سيدة البيت هي اول من يلاحظ الفرق من اول مرة بين الطعام الاصيل الممتاز .. وبين الانواع الأخرى التي يحاول منتجوها تقليد المأكولات الطيبة ، من حيث الشكل الخارجي فقط للطبقة .. اما محتوياتهم فهي رخيصة ويديهي أن هدف المقلدين أساساً هو تحقيق أرباح سريعة ، عن طريق بيع سلعة رخيصة التكلفة بسعر السلع الممتازة التي تصنعها أحدث ماكينات الإنتاج الأمريكية - إن « فول مدمس غندور » يتم انتقاء حباته واحدة واحدة مرتين ..

المرة الأولى في عملية فرز ميكانيكية لاستبعاد جميع الشوائب والقشور وكل الحبات الصغيرة والحبات الموزونة : الشركة العربية للمواد الغذائية - جدة - تليفون ٦٥٢١١٧٩ • شركة بايزير - الرياض - تليفون ٤٠٢٦٠٠٢

إسألوا سيدتي .. عن فول مدمس « غندور » .. كم هو لذيذ ؟ ..

Full Protection Will Be Inforced By Law. سول تخذ الاحتياطات الكاملة نظماً

COPYRIGHT 1984, A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC. ALL RIGHTS RESERVED. جميع الحقوق محفوظة

A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC. HOBOKEN, N.J. 07030 U.S.A. TELEPHONE: (201) 792-5589 TELEX 12229 MINIFACT

ابحث عن الأفضل وتذوق الفارق لدى

على الطريقة الإيطالية التقليدية فطيرة ايطاليا

أشهى بيتزا في العالم

- العليا - شارع الشاويثين - قريب شارع التخصصي - ٤٦٨٥٦٧
- المركز - شارع الستين - أمام الحديقة - ٤٧٦٤١٦٢
- السلطانية - شارع العروبة - قريب بكتلة - ٤٦٥٦٩٥٤
- المرسلات - طريق الملك عبد العزيز - مركز فستال التجاري - ٤٥٤٤٩٨٤

عربي

■ دموعي تسبق كلماتي عندما استمع الى
الراديو وجلالة الملك فهد يتحدث لابنائهم الطلاب.

○ ارتاح كثيرا لقصائد الأمير عبد الله



□ الضيف بجيب على أسئلة الجزيرة محمد الوكيل

الفصل..

وقصيدة «لا

هنت» للأمير

خالد لا زالت

في ذاكرتي.

تصوير: فتحي كافي

حواره: أجراه محمد الوكيل

أوراق مبعثرة لرجل معمر

تنتقما «الجزيرة» بعد

حوار دام أكثر من ١٠ ساعات



نقرأ هنا وهناك عن أولئك المعمرين وكيف تسلط أجهزة الاعلام عليهم الأضواء... ولكننا لم نكتشف بعد ان بيننا بعضا من هؤلاء... من هاتف «الجزيرة» وإذا أحد القراء يكرر نفس المعنى ويدلل على ان هناك معمرًا موجودًا في بلادنا... وما أكثرهم... سألت وكيف الاتصال به فقال سأحضر وأكمل لك القصة... هكذا كان حوار اليوم... فضيف «الجزيرة» اليوم يقدمه بلا مقدمات فهو رجل معمر وهذا يكفي... سألته ببساطة عن كل شيء عما يدور في ذاكرته... عن أماله وحياته الخاصة... وهدى ان اكتشف ان الرجل لا يزال قويًا... وهل انه لا يزال معمرًا بالفعل وكانت كل الشواهد تؤكد ذلك... فالرجل أوراؤه تؤكد انه يزيد عن الـ ١٢٠ سنة وأن أقرانه يفوقونه في العمر... كما انه - أي الضيف - لا يزال يتمتع بذاكرة قوية وحس جيد.

وكما هو انسان هذه الأرض... فالطيبة والبساطة وحب للصحة لا زالت عالقة في قلبه. لقد تحدث كثيرا وعلى مدى ١٠ ساعات من الزمن اختصرتها في هذا اللقاء الذي أرجو ان ينال جزءا من رضاكم... فهو حديث مبعثر تركت الرجل يتحدث على سجيته بلا قيود... وكان سؤالنا الأول له هو:

أنوي الزواج مرة أخرى

□ أبو محسن... يقولون انه تنوي الزواج الآن اهذا صحيح؟
... بريء...
□ صحتك تساعدك على ذلك؟
... الحمد لله... وهو السمان...
□ وابنتك لو تزوجت على أم «عيلاله»...
توافقه؟
... نعم

الطبيب لا يرى الا طبيا

□ المشكلات الزوجية التي حدثت في وقتك هل تذكر شيئا منها؟
... الطبيب لا يرى الا طبيا... وارى ان تعود للزوجة على السمع والطاعة لزوجها.

تكريرات الزواج

□ تزوجت أكثر من مرة؟
... نعم.
□ كم عدد زوجاتك؟
... أربع.
□ تذكر أيام زواجك من أولاهن؟
... نعم.
□ متى؟
... منذ كان عمري ٢٠ سنة.
□ وكم كان مهرها؟
... لم ادفع لها شيئا.
□ من جماعتك؟
... نعم.

أيام الخطوبة

□ شاهدتها قبل الزواج؟
... نعم.
□ كيف؟
... شاهدتها وهي في بيت والدتها... وكانت ترعى الغنم... وبعد فترة من زواجها منها صار بيني وبينها شحنة...
□ شحنة؟
... أعني سوء تفاهم.
□ وماذا فعلت؟
... خطبت أخرى في نفس الليلة وتزوجتها.
□ محسن أمك من أي زوجة؟
... من الثانية.
□ كم كان عمره وقت الزواج منها؟
... فوق الخمسين سنة.
□ ما اسم الزوجة الأولى؟
... شيما.

حياة الصيد اعشقها

□ متى تركت هذه الحياة... محبة الصيد؟
... لم اتركها حتى الآن.
□ أبو محسن... هل عرفت الطبيب؟
... لم اعرفه الا منذ ٨ سنوات... وبعد ان عانيت من مرض السكر... والآن اتعالج منه بواسطة «الانسولين».
□ لم تحاول ان تعالج نفسك لدى طبيب عربي؟
... لا...
□ تعتقد انه مرض مستعصر؟
... لا... لم افكر في ذلك.

اعاني من السكر

□ لم يحدث ان عرضت نفسك على طبيب عربي او اتبعت وصفة شعبية؟
... اتذكر منذ ١٠ سنوات وبعد ان عرضت نفسي على المستشفى واتضح انني اعاني من مرض السكر... وقتئذ مررت على أطباء عرب واستخدمت المر والصبر والحبة السوداء

وحمل... كوصفات شعبية.

□ وارتحت لهذه الوصفات؟
... لم تخف من نسبة السكر.
□ اتبعت وصفات أخرى؟
... أكلت بنات «الشرى» في البر ولا فائدة... بل...
... شربني أكثر.
□ من يعطيك ابرة الانسولين؟
... ابني محسن.

أكل ذبيحة لوحدي

□ أبو محسن... قلوا انه تاكل بكرة؟
... كنت أكل ذبيحة بأكملها... وأكل الخبز لوحدي وكذلك الوكيل.
□ ما لعل هذه اللحوم كلها اليك؟
... الصيد كله... وخصوصا الغنم.
□ كيف كنت تطهيه؟
... أشويه.
□ كيف كنت تصطاده؟
... بالشوذن.
□ لو رجعت بالذاكرة الى الوراء لمدة ٥٠ سنة ماذا تتذكر؟

... انتك حياة البر الجميلة المعلقة في نملي الى الآن والمضاريب بين «الرجلي» وغيرها مما عربتنا عليه الطيبة.

الدنيا توسعت

□ قبل ٥٠ سنة كنت تتوقع ان ترى المملكة على النحو الذي تراه وتلمسه الآن؟
... نعم.

... الدنيا توسعت... والعلم زين... والشرع فرق الكل... فمنذ وجد هذا الكيان الملك عبدالعزيز يرحمه الله... والناس بخير.

رايت الملك عبدالعزيز؟

□ نعم...
□ أين كنت؟
... في البيرة... (تجد).
□ متى عرفت ان الملك عبدالعزيز دخل للرياض؟
... في حينها... ونجح عجل في الليل.

اعرف «شلهوب»

□ من تعرف من «خوياء» الملك عبدالعزيز؟
... اعرف شلهوب والمراخي وابن جبر.

لا زلت التذكر

كيف دخل البطل

عبد العزيز الراجحي

ووالدي مع ابن الساه



عمرى الآن ١٢٠ عاما..

وهناك الكثير من

بنو ناني منا موجودون

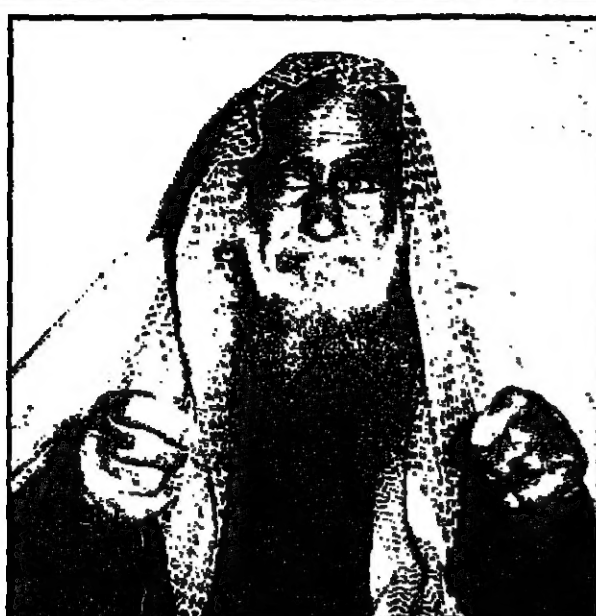
في صحراء المملكة

□ أول ما بدلت حياته العملية في أي شيء اشتغلت؟
... في إحدى الشركات.
□ ألم تسافر للخارج؟
... لا...
□ الكويت... البحرين؟
... سافرت للكويت مرة... وسافرت للبحرين.
□ تعال هنا يا عجوز
□ أين كنت على الشركات التي عملت بها؟
... في الرياض.
□ من كان معك في تلك الفترة؟
... مصري... وكان يقول لي تعال هنا يا عجوز...
□ ما اسمه؟
... سمعه...
□ تعرف ابن لعين؟
... لا...
□ و محمد الاحمد الصغير؟
... اعرفه.
□ وشواهد من رجال؟
... رجال جدد...
□ شاعر؟
... واه ما ادري...
□ وحميدان القويهي؟
... لا اعرفه.
□ والشيخ حمد الجاسر؟
... لا اعرفه.
□ وسيد بصير؟
... شاعر.
□ والشيخ عباد بن خميس؟
... لا اعرفه... ولكن يقولون انه في الرياض.
□ لم يحدث ان ركبته
□ لم يحدث ان ركبته الطفرة
... ابدأ.
□ لماذا؟
... ما ادري.
□ سمعت بالي يخطبون الطائرات؟
... نعم... فاتهم يصعدون الحمام من السماء... هذا العمل يا وادي مشين جدا.
□ والسيفرة متى ركبته؟
... ركبته في عفيف.
□ تخوات منها اول ما شاهدتها؟
... نوعا ما.
□ لماذا قلل الرعب عنها؟
... كانوا يقولون يا رب استر عينا.



في شبابي كنت التهم خروفاً بأكمله.. ولم اعرف الطبيب الا قبل ٦ سنوات.

○ استغرب جدا ان تهتم الصحافة الاجنبية بالمعمرين في الخارج.. وفي الحقيقة هم يسمونهم معمرين



□ الذي الزواج □



□ نسيان الصحراء قوي □



□ الرابطة الاسرية كانت اقوى □



□ ولد زمان افضل □

○ بطاقة شخصية ○
الاسم: محمد طليح المطيري
الجنسية: سعودي
الجنس: ١٢٠ سنة
وجه القالب: شواحي
العائلة الاجتماعية:
متزوج وله ٤ اولاد و ٦ بنات.
العمل الحالي: يخدم
عمل.

سؤال النساء عن حياتهن في الصحراء.. هل كنتم تفضلن الحياة في المدينة أم في الصحراء؟

قلت له اشهد علي يا شيخ بلاني مسلم من الآن.. وكنت على لولي حتى وصلت الي هناك ذهبت للشيخ وتمكنت ملكة جديدة والى الآن وهي معي.
□ كم عمرها الآن؟
□ ٦٩ سنة.

ضرورة

□ لك تعبئة؟
□ نعم.
□ ماذا تستفيد منها؟
□ انكر ان شخصاً تربي.. ولم يعرفوا من هو.. ولكن عندما تمحصوا تليقته عرفوا انه فلان ابن فلان.
□ التلبية ضرورية ان؟
□ التلبية معرفة.
□ بعد هذا العمر الطويل.. لماذا تقمعي؟
□ اتمني التوفيق الطيب المبارك من الله سبحانه.
□ قلت انك طلقت زوجك ذات مرة هل كتبت ورقة طلاق؟
□ لا.. فقط قلنا للرب في المجلس.
□ ابو محسن.. هل تعرف عن الكورة؟
□ لا.. ولكن يقولون ملج.. النعيمة.. وقول.. يرتني هذا اللي اسبح به.
□ ويعتازوا قبل ايام؟
□ نعم.. على الاجانب.
□ هذه القرية وش له؟
□ انا احب ان اكون في بلادنا ان اشرب منها..
□ والصملي؟
□ لا.
□ وهذه الغضارة؟
□ لا.
□ وش تقمعي الآن؟
□ لا.
□ وش يلا؟
□ اتمني يا ولدي ان ينصر الله المسلمين وان تصود فلسطين وان يشارك في خطوات ولد عبدالعزيز جلالة الملك فهد ملكنا الراية من اخوانه الله يرحمهم.
□ طويل العمر.. يجتمع دائما مع طلاب الجامعات؟
□ اي نعم ويقول لهم كيف بدأت مسيرة هذا الوطن.. نحن الآن يا ولدي بخير.. الله يوفق في عمر آل سعود انتي ابكي عندما اسمع الملك يحفظ الله يمسح هؤلاء الشباب ليتهم يتعلمون.
□ معاذة ولكه وفي يا ابو محسن؟
□ والله ما ادري اللهم انها تمشي.
□ مرسيدس؟
□ والله ما ادري.
□ ولده يتكلم انجليزي؟
□ والله يخبره احيانا.
□ الرياض كيف كانت؟ قبل ٣٠ سنة؟
□ عبارة عن بيوت اهلها طيبون جدا.. ويحبون الغرب.
□ منهم الغرب؟
□ كل من لمي نجد تعتبره نحن.. القدامى غربا.
□ هل تحفظ الشعر؟
□ واحبه وانا شاعر.
□ ما رأيك في شعراء اليوم؟
□ والله تبي الحق لخطأ الحابل بالنايل.
□ انا احب اسمع الشعر النبطي للامر عبد الله الفيصل واسمه خالد الفيصل.. ولا زلت يا ولدي انتكر قصيدة خالد الفيصل عندما تربي والده الي مطلعها يقول:
لا هنت يا راس الرجاء لا هنت.



□ الدنيا توسعت □



□ كنت التهم خروفا □



□ انا عاشق للصحراء □

□ والنساء؟
□ وايضا النساء يا ولدي.

انسان الصحراء قوي

□ وانسان الصحراء ملاذ عنه يا ابا محسن؟
□ انسان الصحراء اقوى بكثير من اناس المدن فالصحراء تعلم القوة والاعتماد على النفس فالأكل على الطبيعة والهواء وكل شيء.
□ انا عاشق للصحراء
□ انت عاشق لجدها للصحراء؟
□ نعم فمن منا لا يعيش حياة امله واجداده.

الزمن له اقدم

□ انت الآن تقارب الي ١٢٠ عاما.. الزمن ملاذ يعني لك؟
□ الحياة بيد الله.. والزمن له اقدم لا زال وقها بين في اذني للآن.
□ وكيف تصبى الزمن؟
□ بالعلم والكثاب ليس الا.
□ وبأي شيء تشعر الآن؟
□ اشعر بالاسى لذهاب تلك الايام الحلوة التي عشتها وفاتت من عمري بسرعة البرق.
□ بللتاسية قالوا انك تزوجت واحدة وطلقتها من ثلاثة ايام؟
□ يتكرر.. نعم جيت لزوجتي في الليل ولقيتها مامي فيه ماريه.. ذهبت الي جارتا وخطبت منه بنته وزوجني في الليلة.
□ وليش هربت زوجتك؟

قلت في الشعر

□ في وقتك ما سمعت الشعر من شاعرة ما؟
□ سمعت الشعر من شاعرة
□ ماذا قلت؟
□ سلام يا جاري حلي الزرية...
□ ما دام انا وياك حاشي على الطيب
□ انت من الاجنب واننا اجنبية
□ لايد من بين ايدنا انا يا ولدي
□ ما معنى ذلك وماذا تقصد؟
□ قلت هذا الشعر في من طيبي وشيبي.
□ ابو محسن.. في جماعتك معمرين غير؟
□ نعم.
□ مثل من؟
□ قالب القليح المطيري.

اتذكر كل شيء

□ ابو محسن ملاذ تتذكر الآن عن الصحراء؟
□ يهن راسه.. تتذكر كل شيء.. الحياة الطبيعية والناس وكيف كان الانسان يعتمد على الصحراء بعد الله في قوته وحياته بشكل عام.
□ رغبة الناس قليلة
□ وهل تغيرت الصحراء الآن؟
□ لا يا ولدي.. ولكن أصبحت رغبة الناس قليلة نحو الصحراء.
□ ذلك العشق للصحراء انتهى حتى ابناء الياية اتجهوا الى المدن.

الدولة لم تبخل

□ وماذا تحسب حتى يبقى هؤلاء في الصحراء؟
□ الدولة لم تبخل ب شيء.. فقد اوجبت المدارس المتوسطة من اجل الدراسة اذن علينا ان نعيش نحن ابناء الصحراء فيها.

مفاهيم جديدة

□ هناك من يطلب بايجار جمعية للصحراء ما رأيك؟
□ لا اعرف فهد مفاهيم جديدة.. الذي اعرفه فقط هو ان يزداد اهتمامنا بالصحراء ففيها عرفت الخير والشر معا.. ان الصحراء هي التي صنعت الكثر من الرجال.

ماذا قال «المعمر» عن محمد السديري والجاسر وابن خميس.. وماجد والنعميمة؟

□ كيف رايت مجلس الملك عبدالعزيز
□ كنت اشكر لجلالته بعضا من الناس الذين يتأخرون منا باستمرار وكان جلالته يرحمه الله حزنا وحكما وفيهم الامور بشكل يجعلك تظهر من عنده وانت راى.. فقد حضرت اليه والنم نزيل من وجهي ولم اظهر من عنده الا خاطري ففزع.. رحمه الله كان حكما.
□ كيف رايت مجلس الملك عبدالعزيز

□ ما هي مشكل الشباب في السلق؟
□ لم تكن هناك مشاكل.. فالولد طوع ابيه.
□ لماذا تصنع شابا مقبلا على الزواج؟
□ ان يتزوج من ابنة رجل طيب.. وان تكون مثالا.. وانها مستورة.

لم اسمع عنهم

□ سمعت عن الاطباء الذين يزورون القابل الاصطناعي؟
□ لا..
□ على زمانك قبل ٦٠ سنة.. هل كان هناك من يعالج الكسور؟
□ انتكر اننا يوم كنا نتشارب بالبنادق كان المصاب يكسر او خالقه (يجبر) يمدان من خشب.. واربطه.. ويترك لفترة حتى يشفى تماما.

وجبة واحدة فقط

□ ماذا تاكل في وجبة الاطفال والغداء والعشاء؟
□ انا اكل وجبة واحدة.. في اليوم.
□ كيف؟
□ اذا كان الطيب مبرجدا.. اشرب حلييا واذا لم يوجد الطيب.. اكل رزا.. ويرا ولكتي لحب الطيب.

اي انواع الطيب؟

□ حليب الابل.
□ والقوام؟
□ مرة اتدلى.. واخرى لا.
□ لماذا؟
□ لانني مرة مشرق ومرة مغرب فالوقت ليس طواعي لي.
□ ما الفرق بين الحياة التي تعيشها اليوم واقل ٥٠ سنة.. ايها احسن؟
□ قبل ٥٠ سنة احسن.
□ لماذا؟
□ لاننا ايامها كنا انشط واكثر.

ولد زمان افضل

□ ولد اليوم افضل ام ولد زمان؟
□ ولد الامس افضل.
□ لماذا؟
□ لانه اقل.
□ كيف؟
□ يعني انشط.
□ كيف جئت للرياض؟
□ على الابل.
□ ومن كان معه؟
□ بعض الاربعة.
□ قطعت المسافة من عفيف للرياض في كم يوم؟
□ في ١٥ يوما.

رحلتي للاحصاء

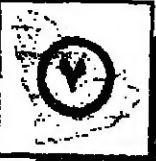
□ ذهبت للاحصاء؟
□ نعم.
□ قليات الملك عبدالعزيز يرحمه الله
□ نعم قلياته في الرياض
□ ماذا سلمك؟
□ سلمني دراهم مذهب وجراب
□ لماذا قلياته؟
□ كنت اشكر لجلالته بعضا من الناس الذين يتأخرون منا باستمرار وكان جلالته يرحمه الله حزنا وحكما وفيهم الامور بشكل يجعلك تظهر من عنده وانت راى.. فقد حضرت اليه والنم نزيل من وجهي ولم اظهر من عنده الا خاطري ففزع.. رحمه الله كان حكما.

كيف رايت مجلس الملك عبدالعزيز

□ كيف رايت مجلس الملك عبدالعزيز

ماذا قال «المعمر» عن محمد السديري والجاسر وابن خميس.. وماجد والنعميمة؟

□ كيف رايت مجلس الملك عبدالعزيز



تعزية

مجلس الإدارة

ومنسوب ومؤسسة الجزيرة للصحافة
والطباعة والنشر .. إدارة وتحريراً ..
يتقدمون بأحر التعازي .. إلى
معالي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري

رئيس مجلس الإدارة

في وفاة شقيقه المرحوم

فايف بن عبدالعزيز السديري

وكيل إدارة القرأت

ويسألون الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
وليكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر
والسلوان .

« يتقبل العزاء
بمنزل معالي الشيخ
عبدالله بن عبدالعزيز
السديري »

« إننا لله وإنا إليه راجعون »

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

اعلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لإصدار القرارات الواقعة بحارة الاغوات الموضحة اسماءهم ادناه التي سبق ان جرى توقيعها وتضمنها تصديدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع ملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرم النبوي الشريف بأن عليهم سرعة التقدم بصكوك ملكيتهم لبلدية المدينة المنورة ميثاقا عليها الذرة والسلمة لاستكمال اجراءات صرف توصيلهم حيث تقدر بان اذ هدم وإزالة انقلش هذه العقارات في مطلع شهر جمادى الثانية وآل الموافق.

رقم	اسم مالك العقار	موقع العقار
١	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
٢	ادارة الاوقاف	شارع الملك عبدالعزيز
٣	وقف الاغوات	شارع الملك عبدالعزيز
٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦	بلدية المدينة المنورة	شارع الملك عبدالعزيز
٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨	وقف الاغوات	امام باب جبريل
٩	غير معروف	خلف مبنى الحكومة الباكستانية
١٠	الحكومة الباكستانية	امام باب جبريل
١١	وقف الاغوات	شارع الملك عبدالعزيز
١٢	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
١٣	وقف الاغوات	وقف الصنل
١٤	وقف الاغوات	وقف الصنل
١٥	وقف الجبرتي	وقف الصنل
١٦	وقف الجبرتي	وقف الصنل
١٧	غير معروف	وقف الرستمية
١٨	ملك الاغوات	وقف الاغوات
١٩	وقف ابو الجود	وقف الاغوات
٢٠	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢١	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢٢	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢٣	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢٤	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
٢٥	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢٦	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٢٧	وقف رياض سينا عثمان	وقف الاغوات
٢٨	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٢٩	وقف رياض سينا عثمان	وقف الاغوات
٣٠	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٣١	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٣٢	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٣٣	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٣٤	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٣٥	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٣٦	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٣٧	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٣٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٣٩	عبدالحى النير	شارع الملك عبدالعزيز
٤٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٤١	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٤٢	وقف آل مظهر	شارع ايلان
٤٣	١/٤٢ وقف آل مظهر	وقف الاغوات
٤٤	١/٤٣ وقف آل مظهر	وقف الاغوات
٤٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٤٦	غير معروف	وقف الاغوات
٤٧	غير معروف	وقف الاغوات
٤٨	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٤٩	غير معروف	وقف الاغوات
٥٠	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٥١	ادارة الاوقاف	وقف الاغوات
٥٢	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٥٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٥٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٥٥	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٥٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٥٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات

اعلان

ترغب مصلحة معاشات التقاعد اسناد عملية التظافة مع الصيانة لكامل مورات المياه والمجاري الداخلية لمباني الكائن بشارع الوشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم المعاشات الختوم لمدة عام ان يحمل ترخيصا بذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب لجنة المناقصات بالصحة مقابل خمسين ريال (٥٠) - خمسة المائة ريال على ان يقدم المعاش مستوفيا لشروط نظام مشتريات الحكومة موصيا بذلك اسم المتقدم وعنوانه علما بان آخر موعد لتقديم المعاشات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥ هـ حسب تقويم أم القرى وتحدد يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المناقصات بمقر مصلحة معاشات التقاعد بالرياض - شارع الوشم. وللمعومة جري نشره.

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استئجار عدة مباني لادارتها التالية:

- ١- عدد اثنين مبني متجاورين لادارة المشاريع تحتوي على مقايير حوالي عشرين غرفة وان تكون قريبة من مبنى الادارة العامة للصحة الواقع بحي الصفرى - بريدة.
- ٢- عدد اثنين مبني متجاورين لادارة الخدمات والصيانة تحتوي على مقايير حوالي عشرين غرفة وان يكون موقعها مناسب بحي الصفرى - بريدة، ويقبل قريبا من مقر الادارة العامة للصحة.

١- ان يكون مجموع المباني لكل ادارة يحتوي على ما لا يقل عن عشرين غرفة تصلح كمكاتب ولا تقل اطوالها عن حوالي ٤ × ٥ م لكل غرفة بالإضافة الى المرافق الأخرى.

٢- ان تكون المباني المعروضة من الاسمنت المسلح ومحطة باسوارها بوابات تسمح بدخول السيارات المتوسطة.

٣- ان يكون المبني في موقع مناسب ولا يتضرر منه الجيران وتتوفر به جميع المرافق والمرافق الضرورية من ماء وكهرباء، وماءات.

٤- ان لا يكون المبني قد اخل من جهة حكومية برغبة الملك. كما يلزم صاحب المبني بإجراء أى تعديلات أو اضافات في المبني حسب طلب المصلحة.

فعل من يرغب تاجر ميناء التقدم بعرضه الى ادارة المصلحة الشئون المالية / المشتريات والمناقصات داخل ظرف مغفوم وموقع فيه قيمة الايجار وصورة صدك الملكية. يرسم كركي لاحتويات المبني من الغرف وان يوضع موقع المبني. وذلك خلال موعد اقضاء بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ.

تعديد اعلان

تعلن وزارة البوق والبريد والهاتف (منطقة عزم) للبرق عن تعديد آخر موعد لقبول المعاشات وفتح المناقصات للمنافسة الساعة رقم ١ - ١٤٠٥/٤/٤ هـ. والخاصة بنظافة مقر المنطقة وبعض مراكزها بجمعه يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤٠٥/٥/٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩ هـ بولا من ١٤٠٥/٤/٧ هـ. وذلك بديوان عام الوزارة الادارة المالية قسم المناقصات بالرياض. وللمعوم جري نشره.

٥٩	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٦٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٧	ملك الاغوات	وقف الاغوات
٦٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٦٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٧٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٨٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
٩٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٠٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٣	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٤	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٥	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٦	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٧	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٨	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١١٩	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٢٠	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٢١	وقف الاغوات	وقف الاغوات
١٢٢	وقف الاغوات	وقف الاغوات

تعديد مناقصة

تعلن امانة مدينة اجدة عن تعديل موعد قبول المناقصات اعطت حيوانات حشيشة الحيوان بجدة لاسام ١٤٠٥/٥/٤ هـ الى يوم ١٤٠٥/٥/٨ هـ وبموعد فتح المناقصات الى ١٤٠٥/٥/٩ هـ.

اعلان

تعلن السعودية عن تعديد موعد قبول المعاشات الخاصة بعملية اختيار استشاري لاعداد واشراف مواصفات مشروع تحسين مستودعات الخطوط السعودية بجدة ليكون يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٩ هـ بولا من ١٤٠٥/٥/٦ هـ وللاعلان جري نشره.

اعلان

تعلن وزارة الحج والاقواف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية انشاء غرف جاهزة بغذاء مقر الوزارة مبنى وتقسيم غرف مرشدي ادارة حج مكة المكرمة. فعل من يرغب من المقاولين التخصصيين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية - قسم المناقصات - مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المغفوم لسكرتير لجنة فتح المناقصات مرفوق به ما يأتي -

- ١- نسخة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.
- ٢- ضمان بنكي بنسبة (٢١) من قيمة المعاش ساري المفعول لمدة ٣ شهور.
- ٣- نسخة من السجل التجاري.
- ٤- سابقة الاعمال.
- ٥- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٦- بيان بالمدات الملوك والعمالة.

وذلك في موعد اقضاء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١١ هـ وسيتم فتح المناقصات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـ.

اعلان

تعلن وكالة وزارة الحج والاقواف لشئون المسجد بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة عدد من مساجد وجوامع منطقة القصيم بطريق المناقصات العامة. ومن حق هذه الوزارة تجوزة المساجد وقبول أو رفض أى عطاء حسب مقتضيات المصلحة العامة.

فعل السادة اصحاب المؤسسات المتخصصة في ذلك مراجعة الشئون المالية بمقر الكائن الكائن بالششمي اول شارع عسمر (خلف مكان الكهرباء) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة.

علما بأنه قد حدد آخر موعد لقبول المعاشات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ حسب تقويم أم القرى وستفتح المناقصات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ هـ عل ان يرفق بالمعاش الطلبات التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- صورة من شهادة الانساب للقرعة التجارية.
- ٤- ضمان بنكي بنسبة (٢١) من كامل قيمة المعاش.

عل ان يكون صادرا من احد البنوك المعتمدة. وللمعومة جري نشره.

اعلان من تعديد مناقصة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني - مشاريع الطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / نظام تقنيات المطار بشروط طائر المنطقة الشرقية الدولي الجديد ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٥ جمادى الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا بولا من يوم السبت ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٥ م.

كما سيتم فتح مناظرات المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرة بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٥ جمادى الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٥ م.

وسوف يستبعد أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

اعلان من مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران للسعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم: ٨٦/٤/٢، وذلك لتفديد العناصر التالية:

موقع المشروع: خميس مشيف.

وسيتكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٢٣ - الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مسدد من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تصنيف في اعمال المبانى (من الدرجة الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمناقصة

١- يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات / المؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢١ هـ.

٢- سيكون على المتقدمين التقد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليقات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (٢١) من كامل قيمة العرض.

٣- سيتم فتح المناظرات في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٥/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٢ م، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة.

٤- يسمح للمتقدمين ان من يتوب عنهم بموجب تركيل خطي مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المناظرات.

اعلان من مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران للسعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم: ٨٦/٢/١٢، وذلك لتفديد العناصر التالية:

موقع المشروع: الخرج.

وسيتكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٢٣ - الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مسدد من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمناقصة

١- يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات / المؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٩ هـ.

٢- سيكون على المتقدمين التقد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليقات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (٢١) من كامل قيمة العرض.

٣- سيتم فتح المناظرات في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٨ م، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة.

٤- يسمح للمتقدمين ان من يتوب عنهم بموجب تركيل خطي مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المناظرات.

اعلان من مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران للسعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم: ٨٦/١/١٢، وذلك لتفديد العناصر التالية:

موقع المشروع: السليل.

وسيتكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٢٣ - الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مسدد من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمناقصة

١- يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات / المؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٧ هـ.

٢- سيكون على المتقدمين التقد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليقات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (٢١) من كامل قيمة العرض.

٣- سيتم فتح المناظرات في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٦ م، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة.

٤- يسمح للمتقدمين ان من يتوب عنهم بموجب تركيل خطي مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المناظرات.

اعلان فائتي

الحاقا للاعلان رقم ١٤٠٥/٤/٢٦ هـ الخاص بطرح مناقصة مشروع انشاء اللواء الرابع للزوجه والتقسيم، والتي نص على ان لا تقل درجة تصنيف المقاولين عن الدرجة الثانية.

ولتامة الفرصة للتنافس فانه يمكن اشتراك المقاولين المصنفين من الدرجة الثالثة.

علما بان موعد تقديم المعاشات وفتحها طبقا للاعلان السابق، وللإحاطة جري الاعلان.

اعلان

تعلن وزارة الحج والاقواف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية التجهيزات اللازمة لاصالة الاحتفالات بمبنى الوزارة مبنى. فعل من يرغب من المقاولين التخصصيين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية - قسم المناقصات - مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المغفوم لسكرتير لجنة فتح المناقصات مرفوق به مايلي -

- ١- ضمان بنكي بنسبة (٢١) من قيمة المعاش ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.
- ٢- نسخة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.
- ٣- نسخة من السجل التجاري.
- ٤- نسخة سابقة الاعمال.
- ٥- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٦- بيان بالمدات الملوك والعمالة.

وذلك في موعد اقضاء يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٠ هـ وسيتم فتح المناظرات يوم ١٤٠٥/٥/١١ هـ.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بوادي محرم بالطائف في مناقصة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين. فعل من يرغب النحل في هذه المناقصة التقد لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المحددة لذلك مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتتقد مشروعاتها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١ من قيمة المعاش وشهادة متقدمة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة بصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك القرعة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل. عل ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مغفوم مضمون بالششمي الاخير.

علما بان آخر موعد لتقديم المعاش يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٦ هـ وبموعد فتح المناظرات في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا. وباه الترتيب.

اعلان من المديرية العامة للثروة المعدنية من بيع سيارات مستعملة رجبو مشفوة

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة رجبو تابعة لشركة ريفوتيكس المتعاقدة مع هذه المديرية بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ هـ الساعة التاسعة صباحا بالاشتراك مع شيخ دلائل السيارات وذلك في مقر الشركة شرق الخط السريع في المنطقة الواقعة بين كبرى شارع فلسطين وكبرى شارع التحلية امام وروضة البليسية. فعل من يرغب الاشتراك في الزيادة الحضور الى الموقع المذكور في الوقت المحدد وعليه ان يقدم ضمانا بنسبة واحد من المائة (٢١) من قيمة كل سيارة يشترط في الزيادة عليها ويزاد الى خمسة الى عشرة (٥) من حلة رسو الزيادة عليه ويجب على من يرسو عليه عدد من السيارات دفع ثمنها وتلقاها قورا من سلطة الزيادة علما بان الدالة على المشتري.

والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الخرج عن رغبتها في استئجار مبنى ملح ليجن مقرها اها بولا من المبني الحالي، وحسب الشروط التالية:

- ١- ان يقع المبني في مدينة الخرج.
- ٢- وقوع المبني على شارع رئيسي أو شوارع فسحة ومتوفرة حوله امكان لوقوف سيارات المراجعين.
- ٣- ان لا تقل غرف المبني عن ٤٥ غرفة جيدة التهوية والاضاعة.
- ٤- ان يحتوي المبني على صالات فسحة.
- ٥- تتوفر عدد مورات المياه الكافية في المبني.
- ٦- ان يحتوي المبني على فناء يصلح كمواقف لسيارات الادارة.
- ٧- يشترط حصول الكهرباء والهاتف والمبني وكذلك الماء الصالح للشرب.

فعل من لديه مبني بهذه المواصفات.. التقد بمطلة الى ادارة التعليم بالخرج قسم الشئون المالية في موعد اقضاء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٩ هـ عل ان يوضع في الطلب الاجرة السنوية المراد تاجيره بها مع ارفاق رسم كوكبي للمبني. وآل الموافق.

اعلان مناقصة

اسم الجهة: ادارة تعليم جرجان.

اسم المناقصة: ترميم مدرسة الاخوه الرشيدية.

القيمة بالريال: ٥٠٠.

آخر موعد لتقديم المعاش: ١٤٠٥/٥/٢١ هـ.

فتح المناظرات: ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ.

- ١- ان يكون المعلم من اصل وصوريان داخل مطروف مغفوم بالششمي الاخير بوجه داخل مطروف مغفوم بالششمي الاخير.
- ٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- شهني الاشتراك في القرعة التجارية والسجل التجاري سارتي للمعول.
- ٤- ضمان بنكي بنسبة ٢١ من كامل قيمة المعاش لمدة ثلاثة شهور.
- ٥- ملاحقة ان يكون المعلم خاليا من تقصير للمعول في الاسفل وان تكون الاسفل واخمة ومطابقة عتبة.
- ٦- مراجعة اسم للشروط بديوان الحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة.
- ٧- تقدم عيكت او عيكتوات لاصناف المطوية مع المصاحفات وايس بعها.
- ٨- القرعة التجارية والسجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل يعطى للتدريج مهلة ثلاثة ايام لاصلاحه ان يكون المعلم خاليا من تقصير للمعول في الاسفل وان تكون الاسفل واخمة ومطابقة عتبة.
- ٩- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل معلم وسوف يستبعد أي معلم لا تتوفر فيه الشروط شاعرين شاعرين. وتكم شحكتا.

اعلان مناقصة

اسم الجهة: ادارة تعليم جرجان.

اسم المناقصة: ترميم مدرسة ابن نمية.

القيمة بالريال: ٥٠٠.

آخر موعد لتقديم المعاش: ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ.

فتح المناظرات: ١٤٠٥/٥/٢١ هـ.

- ١- ان يكون المعلم من اصل وصوريان داخل مطروف مغفوم بالششمي الاخير بوجه داخل مطروف مغفوم بالششمي الاخير.
- ٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- شهني الاشتراك في القرعة التجارية والسجل التجاري سارتي للمعول.
- ٤- ضمان بنكي بنسبة ٢١ من كامل قيمة المعاش لمدة ثلاثة شهور.
- ٥- ملاحقة ان يكون المعلم خاليا من تقصير للمعول في الاسفل وان تكون الاسفل واخمة ومطابقة عتبة.
- ٦- مراجعة اسم للشروط بديوان الحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة.
- ٧- تقدم عيكت او عيكتوات لاصناف المطوية مع المصاحفات وايس بعها.
- ٨- القرعة التجارية والسجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل يعطى للتدريج مهلة ثلاثة ايام لاصلاحه ان يكون المعلم خاليا من تقصير للمعول في الاسفل وان تكون الاسفل واخمة ومطابقة عتبة.
- ٩- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل معلم وسوف يستبعد أي معلم لا تتوفر فيه الشروط شاعرين شاعرين. وتكم شحكتا.

اعلان مناقصات عامة

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري منطقة للشرقية

اسم المناقصة

تأمين شحلتان لشط مياه المجاري وشحلتان لثلاث (فتح الخطوط) لزيم فرع النمام وفرع الخبر.

قيمة المواصفات (٢٠٠٠) ثلاث الاف ريال - آخر موعد لتقديم المعاشات ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ - موعد فتح المناظرات ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ.

اسم المناقصة:

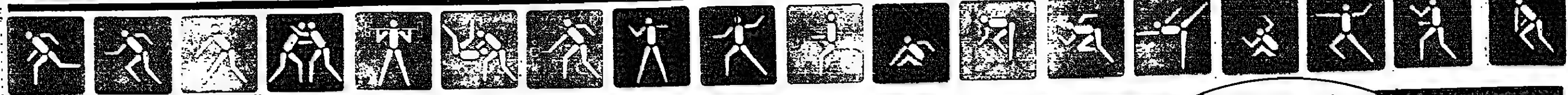
مشروع انشاء الخط الطائي لتفدية التلطيظ وقراها بالمياه (المرحلة الاولى)

من ربط الخطط وقراها بشبكة مياه واحدة (مطبق تصنيف مركة ثلاثة بالمياه والمجاري) - قيمة المواصفات (٧٠٠٠) سبعة الاف ريال - آخر موعد لتقديم المعاشات ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ - موعد فتح المناظرات ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ.

اعلان المديرية العامة للتجديد

رقم المناقصة (٨) - ثومها انشاء صالة صناعية الدمام - قيمتها ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المعاشات ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ - ملاحقات: يجب على من سبق شراها هذه المناقصة مراجعة المديرية.

١- ادوات اللك والحزم والاكراس البردية - قيمتها ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم



ضغط الدوري يصيب اللاعبين بالملل !! اطالب بتبادل الحكام بين دول الخليج الشباب سيفوز بالدوري والهمال ربما !!



كتب - ابراهيم الشهري:
الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس
أعضاء الشرف بالنادي الأهلي .. واحد من الذين
صنعوا مجد هذا النادي .. أوصلوه الى القمة التي
يتبوأ عليها .. وقد كان لسموه آراء خاصة حول
الموسم الرياضي حتى الآن .. طرحها يهدوه معارف
عنه .. ويزانة عهدت فيه ..
وقد بدأ سموه الحديث حول المباراة الأخيرة مع
الشباب حيث قال :

خالد بن عبد الله
يخرج
ويوضح :

□ الشباب سيء الحظ
في السابق كان الشباب فريقاً حظه
سيء جداً حيث كان يحصل على هزائم
الأسبوع ولكن حظه كان سيئاً جداً
خصوصاً في السنين الأخيرة والتي بدأ
فيها الشباب يستعيد مجده حيث كان
يفقد البطولات في وضع كان هو الآخر في
أكثر من مباراة بالفوز فيها .

□ هذا مقترح للحكيم
قال الأمير خالد بن عبد الله حول
موضوع التحكيم بأنه طالما أن التوازن
موجود بين دول الخليج في شتى المجالات
فما عدا ذلك الوقت قد حان لأن نستعين
بحكام من دول الخليج أو بعض أصبح
أن يكون هناك تبادل فيما بين الدول
خصوصاً في المباريات المهمة والمنتديات
بأن كل دول الخليج تسترشد بهذه الفكرة
وهي دارجة الآن في بطولة أمية الخليج .
بالحكم الخليجي ليس اجنبيا خاصة
وعندما وصلت اليه العلاقات من تقارب في
كافة المجالات .

□ الهلال الاقرب للمنافسة
أما بالنسبة للنادي الاقرب للمنافسة
على البطولة قال الأمير خالد بن الهلال
هو اقرب فريق من ناحية التفاعل وحديث
المسيرة وادب في اي وقت وان كنت
استبعد هذا الشيء ولكن الهلال فريق
قادر على أحداث المفاجأة ولكن الصعوبة
تكن في ان المباريات التي كانت ستقرب
الوضع قد مضت وفاز بها الشباب .

□ المستوى لن يتحسن
لا أتوقع ان يتحسن المستوى لأن
الأكاديمية المنافسة كالأهلي والاتحاد قد
هيأت نفسها في المنافسة ولكن هناك ما
يمكن ان يساهم في المستوى اذا وضع
نادي الهلال الوصيف عينه على عدم
الانحراف في أي نقطة وكذلك الشباب لهذا
الشيء قد يؤدي الى شدة المنافسة بين
الفريقين .

□ الدور الأول افضل
في الدور الأول كان المستوى افضل
لوجود فترة كافية بين مباراة وأخرى أما
في الدور الثاني فقد تغير الوضع وأما
الافراح عنهم .

الخط ويعدنا رأي بأن رجل الخط لم يزل
الرأية أطلق مسافرة معلناً بأن الهدف
صحيح واعتقد بأن رجل الخط لم يكن في
هذه اللحظة متابعاً للكرة عندما لعبت في
هذه اللحظة وضاح مبهوداً أنه يراه الأمل
ولكن ..

□ الشباب اقرب للدوري
بدون شك الشباب هو الاقرب للفوز
بالدوري حيث أصبح الفارق كبيراً في
النتيجة وأتوقع ان يحصل على بطولة
الدوري وقد أصبح قلب قوسين أو اثنين
من الدور بالاضافة الى أنه تخطى للفريق
التي كانت تتنافس ولا اعتقد بأنه سيفقد
أربع نقاط في باقي مبارياته خصوصاً
وأما مباريات مع فرق غير قوية وهي على
نادي الشباب فريق صبور جداً
واعتمد بأنه صبور بما فيه الكفاية وأصبح
من حقه ان يفرح كما فرحت الأندية
الأخرى .

□ ضربة جزاء
وعاد الأمير خالد الحديث عن مباراة

□ الهدف الشبابي تسلسل !!
● وقال سموه : بأن الهدف كان تسلسل
واضحاً ولا فبار عليه فاذي كان في
اللاعب شامخاً ما حدث في اللحظة التي
استلم فيها تايك موزوق الكرة كان في
لحظتها خلف مدافع الأهلي وكان تايك قد
توقف لحظة بسيطة لاعتقاده بأنه متسلل
وهذا اتضح أيضاً في التلفزيون على الرغم
من ان الكرة كانت سريعة وإحدى الكاميرا
التلفزيونية كان غير واضح في لحظة
تسليم الكرة ، وأضيف شيئاً من ناحية
القانون المتبع في التحكيم وهو بأن
القانون ينص أصلاً على أنه اذا كان
للهاجم يقف مع المدافع على خط واحد
فهذا تسلسل لما بالك اذا كان المهاجم يقف
خلفه وكل من شاهد الفيديو يتأكد
من حركته بأنه غير واضح من صحة
الهدف حيث لم يطلق مسافرة لحظة
تسجيل الهدف بل كان ينظر الى رجل

السعودية تهمة الكرة الأسبوعية أتمنى مثل الزيمبابوي في الكؤبيات مشكلة الكرة في الكويت هي الحكام

الكرة
المركز الذي فرضه « لوبيز »
على سبب انخفاض مستوى
انتفاخ مستراني في ستانفورد ابراهن تصفيات
قارة آسيا لايلعب لوس انجلوس اعزبه لحرب
المنتخب « انطونيو لوبيز » والذي فرض على بأن اللعب
في خط الوسط الجهة الشمالية وبهذه الطريقة
أصبحت مقبداً وأنا بالطبع لا ارتاح لهذه الطريقة
فمنذ ان لعبت في عهد برونش ورجالهم وكارلوس
البرتغال اكن مقبداً بمرکز وأنا كنت لايعا حراً ..
وحاولت ان اوضح للوبيز ذلك ولكنه للأسف لم
يقنع بوجهة نظري فبدأت اللعب بدون دافع نفسي
الامر الذي جعلني اظهر على تلك الصورة السيئة .
واللاعب اذا لم يهيا نفسي فلن يقدم العرض
المنتظر منه .

**□ احسدكم على الزيمبابوي والمغرب
الوطني مظلوم .. مظلوم لدينا**
الحرب الوطني في الكويت مظلوم .. مظلوم فلول
يطع الفرصة لتجربته فال متى سيحل بابنا مفتوحاً
لاستقبال المدرب الاجنبي .. فلماذا لا نلقه كما
اعطينا باب اللاعب الاجنبي .. واعتقد ان هذا الوقت
هو الفرصة المناسبة لهؤلاء المدربين لاتيات ويوجههم
ففي الكويت لدينا .. عبدالله العصفور وصالح
زكريا .. وجلس سبتي .
والحقيقة انني احسد المنتخب السعودي على
خليل الزياتي فهو كفاءة وطنية جيدة استطاع ان يبعد
الثقة للاعبين السعوديه في دورة الخليج السابعة
ويوجد بهم بالمرکز الثالث بعد ان فقدوا الاول .. وعاد
من ستانفورد بهم خزين الاول عندما دخل بهم
اولمبياد لوس انجلوس .. والثانية عندما حقق بهم
اسيا من امام اعلى المدربين ..
واعتمد ان هذه التجربة التي قام بها الاتحاد
السعودي لكرة القدم وما حققته من نتائج ايجابية
تجعل الاتحادات الخليجية ترسم الخطوط العريضة
نحو المدرب الوطني .

□ الكرة الخليجية !!
كرة القدم في الخليج متطورة وبدأ يشهد لها
بالطور ، الفرب قبل القريب ، وهذا التطور أصبح
حقيقة لا بد وان يتصرف بها أي انسان لأنه ليس هناك
محاول لتكرارها .. بل اننا لو قمنا بمقارنة بين الملعب
والحاضر لوجدنا الفارق مهولاً .. وبالطبع ان هذا
الفارق والتقدم لم يأت بمحض الصدفة أو عشوائياً
وأما جاء نتيجة للتخطيط على اسس مبنية سليمة ..
البقية ص ٢٢

الدرجة الاولى سنة ١٩٧١ م في مباراة الكويت
والبحرين في الدوري العام والتي فزنا بها ٢ - ١
واستلمت من خلال اللقاء ان أسبل هدف الفوز
لفريقي بعد ان كنا متعادلين ١/١ .

□ اهداف ولقاءات يعقظ بها العنبري
اعتز بهدي في فريق كاتمة بالدوري العام والذي
جاء اثر تصويبه من مسافة بعيدة .
اعتز بعدة اهداف في المنتخب .. ولكن الهدف
الذي سجلته على الصين في التصفيات النهائية لقارة
آسيا لكأس العالم ١٩٨٢ م .. والهدف الذي سجلته
على الامارات بدورة الخليج السادسة من اعز
اهدائي ..
اعتز بلقاء الكويت والقاسية على نهائي كأس
الاسم عام ٧٦ - ٧٧ م والذي احرز به الكويت
سابقة الكأس ولأول مرة .. وكانت النتيجة ١ -
صفر .
اعتز بلقاء الكويت والعراق على نهائي بطولة
الخليج الاربعة التي اقيمت بالدوحة عام ١٩٧٦ م
وفزنا بها ٢/٤ وحزرت من خلالها ٣ اهداف .
□ الحكم هم سبب المشاكل الرياضية
بالكويت

البرق الكويت هو البطل لهذا الموسم
في الكويت من البطل بهذا الموسم - هذه
المباراة ردها العنبري عند سؤال عن وضع فريق
الكويت بصفتها قائداً له .. والسبب في ذلك يوضحه
العنبري ، بالاستعداد الجيد الذي كانت بدايته في
لندن لمدة خمسة وعشرين يوماً ففريق محترف وليس
كبار .. ثم قام مسكراً في الاربن خاض خلالها
عدة لقاءات ودية هناك ثم عدنا للكويت وكانت بداية
سابقة كأس الأمير .. واستلمنا ان تقدم عروضاً
جيدة في كأس ونحن اخرجنا المظنه بعد ان اطعنا
بالعربي والسالية ..

**□ فريق الكويت هو بطل
الدوري لهذا الموسم**
فريق الكويت هو البطل بهذا الموسم - هذه
المباراة ردها العنبري عند سؤال عن وضع فريق
الكويت بصفتها قائداً له .. والسبب في ذلك يوضحه
العنبري ، بالاستعداد الجيد الذي كانت بدايته في
لندن لمدة خمسة وعشرين يوماً ففريق محترف وليس
كبار .. ثم قام مسكراً في الاربن خاض خلالها
عدة لقاءات ودية هناك ثم عدنا للكويت وكانت بداية
سابقة كأس الأمير .. واستلمنا ان تقدم عروضاً
جيدة في كأس ونحن اخرجنا المظنه بعد ان اطعنا
بالعربي والسالية ..

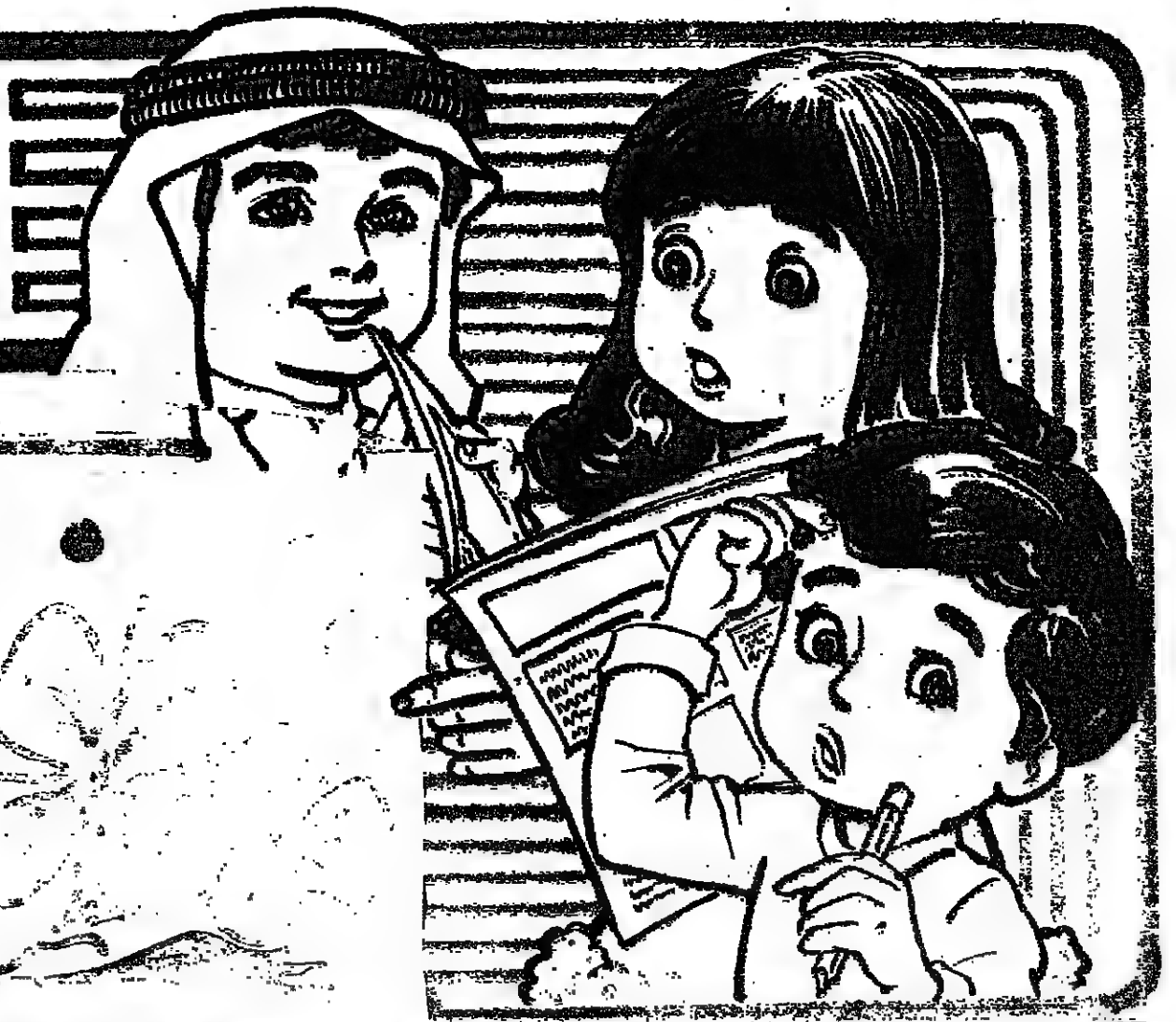
□ البطاقة الشخصية :
- عبد العزيز سعود العنبري .
- موظف بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
- متزوج ولدي أربع بنات .
- موالد ١٩٥٤ م .

□ البداية
- البداية كأي بداية لاعب في الخليج تبدأ في
الضوء ، الفرج ، ثم بعد ذلك الاندية . بدأت مع
فريقي بالبحر في منطقة كبدان والتي يقع بها نادي
الكويت الذي اقام دورة لفريق الحواري في الصيف
وشارك فريقي ويوزرت بشكل واضح ، الامر الذي
جعل المشرفين بالنادي يقتنعوني بالتسجيل وبعلا
سجلت وتدرجت في الاشبال والشباب مع ثلاث فريقي

العنبري
لاعب
الكويت
المنتد



أطفال الجزيرة



ثقافة عامة

هل تعلم؟

- أن الجمل هو الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع السباحة في الماء وذلك لأن توازنه يجعل رأسه يطفئ في الماء.
- أن ٩٨٪ من القطط التي تكون ذات لون أبيض وعيون زرقاء تولد صماء.
- أن شجر (الطلع) يستخرج منه الصمغ العربي.
- أن أول خليفة في الإسلام أهتم بمصلحة البريد هو معاوية بن أبي سفيان.
- أن العظيم هو البحر العظيم.
- أن الخليفة العباسي الأول الملقب بالسفاح مات مريض (الجذري).

هل تعلم

- * هل تعلم أن العراق فيها ٣٦ مليون نخلة.
- * هل تعلم أن البغضاء يعيش حوالي ١٤٠ سنة.
- * هل تعلم أن أعماق بحر بترول في أمريكا يبلغ مليون أو أكثر تحت الأرض.

أمثال الشعوب

- * كل إناء ينضح بما فيه. (عربي).
- * من يعاشر الذئاب يتعلم العواء. (ياباني).
- * من تدخل في لا يعنيه - وجد ما لا يرضيه. (عربي).

لُون

الدبان الصغيران والشطاب

اختلف دبان صغيران جبهة واختللا على قسمتها فذهبا بها إلى الشطاب لكي يقسمها بينهما...

قسم الشطاب الجبهة إلى قسمين: أحدهما أكبر من الثاني ثم أخذ ياسناته شيئاً من القسم الأكبر وهو يظهر أنه يريد مساواة بالقسم الأصغر.

ولما كان ما أخذه من الجبهة أكثر من اللازم فقد أصبحت القطعة الكبرى أصغر من قطعة الجبين الأخرى فلعن بها ما فعله بتلك القطعة.

وهكذا حتى كاد ياكل الجبهة بكاملها.

فقال له الدبان: (نحن راضين بهذه القسمة، فامضنا الجبهة) فقال لهما الشطاب المحتال:

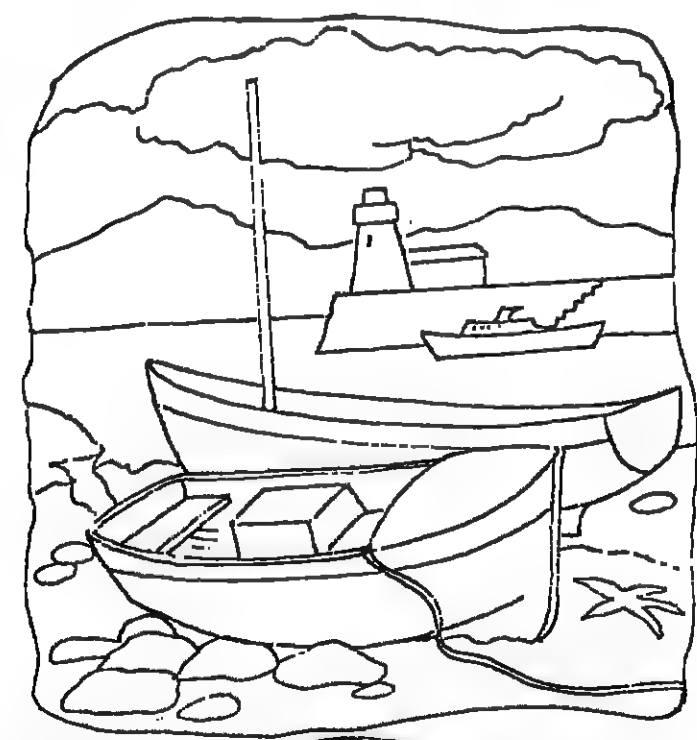
(إذا كنتم قد راضيتما فإن العدل لا يرضي).

وما زال الشطاب ياكل القسم الرابع حتى لم يبق منهما سوى قطعتين صغيرتين.

فغضب الدبان وأراد الانتقام من الشطاب المحتال، فما كان منه إلا أن فر هارباً.

رجع الدبان بحزن وخيبة ومما يقولان:

وما من يد إلا يد الله فوقها ولا ظالم إلا سيبل بالظلم.



أصدقاء

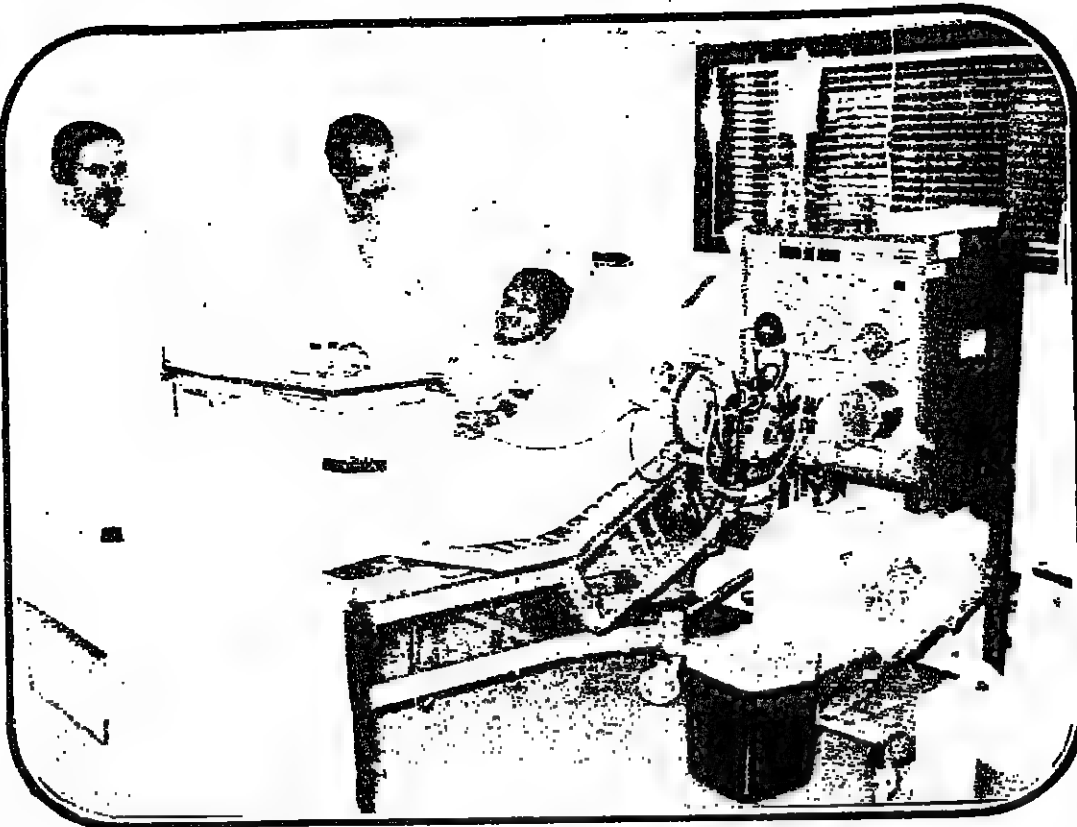
<p>وليد عبدالله التبعي العزيباء - الرياض ١١ سنة السياحة المطلعة</p>	<p>عبدالله إبراهيم أبو سعيد مدرسة الفاروق بالرياض ٧ سنوات قراءة الكتب المدرسية</p>	<p>خالد نعمان حسن الدمام ٩ سنوات الكرايتيه، جمع الطوايع</p>	<p>مشاعل محمد عاشق ٦ سنوات الرياض السعودي مشاهدة أفلام الكرتون</p>	<p>سامي وسماح احمد الخرزيم النسيم سماع الأناشيد</p>	<p>لمياء الصالح الفوزان الرياض ٤ سنوات مشاهدة أفلام الكرتون</p>	<p>وفاء عبدالحافظ الصالح الرياض ٧ سنوات الرسم، قراءة مجلة الشبل</p>
---	--	---	--	---	---	---

الاسم: _____

العنوان: _____

الهواية: _____

الصيدلانية العلاجية وفعالية الدواء



بقلم: د. علي إبراهيم النميلة

لأنهم جلاء ومليون أيضاً ، ظلمت بعضهم فوق بعض ، أو لأنهم يكرهون العرب والمسلمين ويصادون كل ما يتصل بهم من قريب أو بعيد ،

والذي لا يفعله المؤلف هو أن هناك علماء قديرين لديهم المؤلفات التي تدفعهم إلى إعادة كتابة التاريخ العسكري الإسلامي .

والكتاب ذو المئتي صفحة من الحجم المتوسط جدير بأن يكون في كل مكتبة عسكرية ، ولا أباغ إذا دعوت إلى تقريره على الطلبة العسكريين على اختلاف تخصصاتهم ، ولعل طابعة الحرس الوطني السعودي لهذا الكتاب فيها دليل على أن تقريره على الدراسات العسكرية أمر وارد قبل التحقق في الكتابات العسكرية العربية الإسلامية ، فهذا الكتاب ربما جعل بمثابة المدخل للعسكرية العربية الإسلامية ، وفق الله الجميع .

د. علي إبراهيم النميلة

ويعد أن يعقد المؤلف فصلاً خاصاً شيقاً من الأسلحة العربية الإسلامية من زوايا الصور واللوحات ، يختم الكتاب بالحديث عن إعادة القادريين على إعادة كتابة العسكرية العربية الإسلامية عقيدة وتاريخاً ، وقادة وتراثاً ، ولغة وسلاحاً ، ونحوي باللائمة على من سبق أن كتب عن هذه المقومات أو يجد الكثير من المعاصرين منهم ، يمسحون هذه العسكرية سخياً ، أما لجعلهم اللطيف ، وأما لأن أفكارهم ملوثة بالاستعمار الفكري البغيض ، أو

تحليل شخصيات القادة تحليلًا عسكرياً يؤكد على المصادر التي تستقي منها المعلومات حول هؤلاء القادة وذلك لانصافهم من جهة وكتابة سيرهم من جهة أخرى . وهو بهذا يلح على ما دخل التاريخ الإسلامي عموماً من اتهامات كانت محاولات التشكيك في اخلاصهم لعقيدتهم العسكرية الإسلامية ، وهذه الاتهامات كثيرة ومتنوعة أوصلاها البعض إلى الأضلاع الشخصية ، وأوصلاها آخرون إلى الغراميات على غرار « دون هوان » وغيره من كانت عقيدتهم العسكرية مختلفة تماماً عقيدة قادة المسلمين .

والكتاب يدعو في كتابه هذا إلى تحقيق التراث العسكري ونشره مما ألفه العرب والمسلمون ابتداءً أو مما نقلوه عن الأمم الأخرى كالفرس والروم والهنود . ويؤكد المؤلف على أن التراث العسكري العربي الإسلامي مفيد ، ويحلل على بيان تلك العديد من المخطوطات العسكرية لم تر النور بعد ، وهو هنا يدعو الجهات العسكرية العربية والإسلامية إلى البدء في تصوير هذه المخطوطات وحفظ الصور في مكتبات الجيش العامة وربما مكتبات الكليات العسكرية ، ويقترح كذلك اختيار العلماء الإعلام لتحقيق جزء منها .

واللغة العسكرية العربية نصيب كبير من مناقشة المؤلف محمود شيت خطاب للعسكرية العربية الإسلامية . والمؤلف يرأس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيش العربي ، ولذلك نرى هذا منطقياً في هذا الكتاب ، فهو يدعو إلى توحيد المصطلحات بعد أن يمرض للاختلاف في المصطلحات العربية من جيش آخر ، وتوحيد المصطلحات لدى المؤلف يقوم على التركيز على اللغة العربية مؤكداً قدرتها على استيعاب المصطلحات العسكرية دون كل ، وهو لا يكتفي بالدعوة إلى توحيد المصطلحات العسكرية العربية بل يدعو إلى هذا النوع من التوحيد في المصطلحات لدى الدول الإسلامية الأخرى التي لا تنطق العربية داعياً إلى نبذ المصطلحات التي خلفها المستعمر .

حينما يوصف للمريض ، ومحاولة إدراك أنه إنما صرف لأنه قد روي فيه أنه خير ما يمكن أن يصرف له هذه الحالة التي عرضها المريض وأنه سبب مباشر للشفاء بعد غناية الله وهو الشافي وحده .

● تركيبة لفظية استعرت الانتباه حينما مرت على كتاب صدر عن سلسلة كتاب الأمانة الذي تصدره رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في الديعة ببدلة قطر الحقيقية ، وقد كتب للكتاب اللواء الركن محمود شيت خطاب والمؤلف رجل متخصص وعالم عسكري جمع بين التجربة والطب ، فوصوله إلى المرتبة العسكرية « لواء ركن » اعطته التجربة والخبرة العسكرية ، واهتماماته العلمية وكتابه التي تزيد على مائة وستة وعشرين كتاباً ويحيا اعطته الجانب العلمي الذي جعل من كتابه هذا « العسكرية العربية الإسلامية » موضوع إعجاب الكثيرين ، ونصم الكتاب كذلك بالإطلاع عليه لا من قبل العسكريين العرب فحسب ، بل من قبل كل من يهمهم مثل هذا الموضوع الشيق وهذا الاهتمام بالكتاب دعا رئاسة الحرس الوطني السعودي إلى طبع هذا الكتاب طبعاً خاصة به في عام ١٤٠٢ هـ .

والكتاب بمجمعه يتبع الجانب التحليلي القائم على المقارنة لفصله الثاني يتحدث عن العقيدة العسكرية الإسلامية في مقابل العقائد العسكرية غير الإسلامية ، وفي غضون حديثه عن هذه العقيدة بعدد ال حديث من سمات العقيدة العسكرية الإسلامية على اعتبار أنها تختلف اختلافاً تاماً عن العقائد العسكرية الأخرى . وهذا الاختلاف إنما يبدأ في الأهداف والغايات . ثم يعرض المؤلف الركن اللواء إلى كتابه العسكرية والكتابة عن القادة العسكريين العرب والمسلمين وكتابه تاريخهم ، وهو ينظر إلى هذا الموضوع من جانب العسكري الخبير ، الذي يستطيع دراسة شخصية القائد من زوايا تختلف عن الدراسة التي يتناولها القائد من قبل مؤرخ يعرض عرضاً شاملاً للقائد ، والكتاب يدعو إلى

المريض ذاته أحياناً . وساعد على فعالية هذا الأسلوب كذلك الصيدليات التجارية ومخازن الأدوية حينما تلزم جميعها بعدم صرف الدواء ما لم يتم من طريق وصفه طبيب ، وهذا سوف يحد من لجوء البعض إلى الصيدلية مباشرة دون العودة إلى الطبيب . على أن هناك بعض الأدوية التي يمكن أن تصرف دون استشارة الطبيب ويمكن شراؤها من الصيدليات ومخازن الأدوية بل ربما بيعت في محلات التعوين الغذائي الكبيرة ، لأن هذه النوعيات من الأدوية لا تتعدى للمهذبات والمقويات من فيتامين وحديد وزيوت ونحوها مما يحتاجه الشخص وإن كان معافاً ، هذه النوعية لا تدخل في محاولة الحد من صرف الأدوية مباشرة من قبل الصيدلية أو مخزن الأدوية .

الحد من اللجوء للصيدلية بهذا الشكل سوف يدفع المريض إلى الاقتصاد على المستوصف الذي أعد له ملحقاً خاصاً .

● وللشخص في هذه الفكرة من جوانبها المتعددة نلاحظ أن البعض ربما استغنى عن المستوصف والعلاج المجاني ولجأ إلى العيادات الخاصة والمستوصفات التجارية ، ويعني لفرغ من هذه الفكرة ربما أثرت « العلاج التجاري » وساعدت في الانزحام للمحيط على هذا الجانب تختف فصالية العلاج المجاني وتتضخم من جهة أخرى تجارة الطب ، وهذه الملاحظة باردة وسوف يلجأ إليها كل من يستطيع اللجوء إليها فتنبى المستوصفات المجانية لذوي الحاجة ممن لا يجدون المقدرة في انفسهم للجوء إلى « العلاج التجاري » . وهذا أيضاً سوف يساعد في إيجاد وهي صحي عندما يشعر البعض أنهم قد ساهموا في الحصول على الدواء مساهمة مباشرة من خلال دفعهم لتكاليف زيارة الطبيب وشراء الدواء . ومع هذا تبقى هذه الفكرة منفذاً للتجار والعلاج وهو أمر لا بد من التوقف عنده وملاحظته عند محاولة تنفيذ الفكرة للقائمه على الملف الصحي المقترح .

وأخيراً لا بد من التنويه على أن الدواء من الأمور الدقيقة التي تخضع لزم من محد وتحتاج جواً معيناً تحفظ فيه مما يؤدي أحياناً إلى اتلاف مجموعات كثيرة من الأدوية حالاً يقرب موعد انتهاء فعاليتها لئلا تتحول إلى سم يتناوله المريض وربما اشتراه بماله الخاص ، وعليه فلا بد من تقدير الجهود التي تبذل في تيسير الدواء للمواطن مما يرتبط عليه استعمال هذا الدواء استعمالاً فعالاً

نسوه عند المراجعة ، وهذا لا يعني من إيجاد ملف خاص للمريض يحتوي على تشخيص تام له بما في ذلك دراسة التاريخ الصحي للمريض وأهله وعائلته . ويستعان بالحاسب الآلي في حفظ المعلومات التي تقود إلى اللقف أما عن طريق الرقم أو الاسم الأخير أو ما إلى ذلك من وسائل الوصول لملف المريض والتقنية اليوم تساعد في فكرة الوصول السريع إلى الملفات بحيث تستخدم المستشفيات اليوم نظام حافظة الملفات الدائرية بحيث يمكن للمصروف المختص أن يدير الخزانة على الرقم المطلوب فيأتي إليه الملف دون أن يدرك هو إلى ذلك .

فكرة الملف الصحي هذه سوف تجد من تكرار زيارة أكثر من طبيب في أكثر من مستوصف سبباً واحداً ربما اختلف فيه التشخيص من جهة ، ومن جهة أخرى سوف تقلل الفكرة من عدد الوصفات بحيث توفر ثلثي الكثرة على الدولة وعلى الطبيب وعلى المريض ، ثم أنها سوف تساعد

المريض والطبيب على الاتصال المباشر والسرعة في تشخيص المرض والنظر في مسيئته إذا كان بين يدي الطبيب تاريخ صحي كامل للمريض . ● وربما يكون من السابق لأوانه العمل باتخاذ آخر يدور حول فرض اجرة خفيفة برزعة من قبل المريض يدفعها للمستوصف مقابل حصوله على الكشف والدواء ، إذ أن هناك الكثيرين ممن هم في حلة ماسة إلى مجانية العلاج والدواء ، ونحن والله نصد التضرع لها ، ولكن يكفي أن نعلم أن مسألة الوعي الصحي مثلها مثل غيرها من المرافق التي تحتاج إلى وهي بدأت تشق طريقها حيثما بالمقارنة بسنن قليلة خشت .

والأوليان للتكويران مضمران كذلك في مسألة الخلط في الأدوية وما قد يترتب عليه من مضاعفات ربما أثرت تأثيراً مباشراً على حياة المريض الذي استعان بكثرة من طبيب دون اختيار أحدهما بمشاركة الآخر طمناً للحصول على نوعية معينة من الدواء .

والخروج من هذه القضية التي تؤدي إلى نتائج عكسية على المريض وعلى البلاد إنما يشتمل في اقتراح ورد في الدراسة ويقوم على أفراد المريض بملف خاص واحد يكون عند جهة صحية محددة تكون عادة قريباً من سكن المريض ، ويتم ذلك - أن اردنا للتفصيل - بتحديد الأحياء التي يغذيها مستوصف ما ، ثم توجه إليه جميع حالات الحي ، وتعلم كل حالة رقمها خاصاً يرجع إلى الملف به ، ويتشامل في فكرة الرقم على اعتبار أن الكثيرين ربما فقدوا هذا الرقم أو

تذكر دراسة إحصائية أجريت في إحدى البلاد المجاورة أن الوصفات الطبية التي صرفت في مدينة واحدة تحتل الخمسة ملايين وصفة في سنة واحدة . قامت هذه الدراسة بعد أن لوحظ كثرة الوصفات لسكان المدينة التي لا يبلغ عدد سكانها مئتي ألف نسمة (٢٠٠.٠٠٠) وقد خرجت الدراسة بالنتائج التي كان على رأسها اكتشاف أن المريض الواحد ، ربما راجع أكثر من مستوصف أو مستشفى مجاني حسيماً هو معتاد في هذه البلاد المجاورة وحسباً هو معتاد في منطقة الخليج العربية وبلاد عربية أخرى . وهذه المستشفيات والمستوصفات قد غطت الحاجة إليها بشكل واضح بحيث أصبحت الأحياء في المدينة الواحدة ، ربما حوت أكثر من مستوصف يزار ويترصد عليه الحالات المستعصية إلى المستشفيات المركزية .

إحصائية الخمسة ملايين (٥.٠٠٠.٠٠٠) وصفة لم تتضمن الوصفات التي صرفت من قبل عيادات خاصة أو مستوصفات ومستشفيات تجارية مما يضاهف العدد لو أضفنا ، لكن هذه النوعية لم

ان أهم ما يهدف إليه الإبتداح هو إنشاء الإنسان السعودي وأعداده عليها وعلى أهلها ولكن من أجل العمل على إنشاء الصلابة والاسهام في برامج التنمية البشرية في ميادينها المختلفة ، وليس من ريب في أن البرزعة إلى الغرب - بشكل خاص يواجه مصيرها من الظروف والتحديات المعاصرة والاجتماعية التي تتطلب منه أن يعيها من الوعي ويصل على التكيف معها ومن المواجهة لها حتى لا يقع في خضم التغيرات الثقافية ، ويؤكد الكثير من سرعاته الفكرية وقبيلته الاخلاقية والاجتماعية التي يمتاز بالانتماء إليها والالتزام بها .

وقد جاءت فكرة إقامة دورات التثقيف التي تعيد بتبنيها إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من منطلق الحرس على تشييد الطلاب للبحث بظلال فكرية وثقافية وبنية شتية على مجابهة التحديات التي تواجهها في المجتمع العربي ، وتساعد على حسن التكيف مع الظروف الجديدة التي سيستلها .

إن هذه الدورات الثقافية بظلالها الكثيرة من استعداده منها - قد سقطت نجاحاً بارزاً ، إذ أن لها بعد الأثر في تقنيات الطلاب للطلاب على الإبتداح حيث تسهم في تهينهم نفسياً وتعلمهم هذه التجربة الصعبة . وأن نظرة عاجلة في برامج هذه الدورات وموضوعات الدورات العديدة التي يشترك فيها خلية متعلمة من العلماء والمفكرين وأساتذة الجامعات للتخصصين والمسؤولين في الدولة والشخصيات التي خاضت تجربة الإبتداح وعاشت أثرها تعليمياً للذين بان ما تقدمه هذه الدورات للمبتدئين في فهم فريد في نومه ، مستفيد في عطلته ، مفيد ومفيد بكل المقاييس .

وأيضاً هدفنا هنا أن نكمل المنهج لهذه الدورات بقدر ما يستحق علينا الوفاء أن نذكر أهمية هذه الدورات ونقدر لها ما تقوم به لخدمة مبدئنا وهم نشية من الشباب نفاق الإبتداح على إبتداحهم وعزيمتهم إلى بلادهم وهم الكثير علماً وخبرة ولشد استمساكاً بدينهم واعتزازاً بخصائيرهم وانتفاء لولهم .

المسؤولين الذين استهووا ويسهمون في دفع مسيرة هذه الدورات ويسعون بعد وأخلاص وتجان من أجل أن تؤدي رسالتها على خير وجه وأثناء عمل فئة من أن هذه اللبسة ستزدهم اسراراً على مناصرة الصلابة وتجيدهه وتطويعه بما يحق الأعمال المرجوة منها .

سورخ

ان اهم ما يهدف إليه الإبتداح هو إنشاء الإنسان السعودي وأعداده عليها وعلى أهلها ولكن من أجل العمل على إنشاء الصلابة والاسهام في برامج التنمية البشرية في ميادينها المختلفة ، وليس من ريب في أن البرزعة إلى الغرب - بشكل خاص يواجه مصيرها من الظروف والتحديات المعاصرة والاجتماعية التي تتطلب منه أن يعيها من الوعي ويصل على التكيف معها ومن المواجهة لها حتى لا يقع في خضم التغيرات الثقافية ، ويؤكد الكثير من سرعاته الفكرية وقبيلته الاخلاقية والاجتماعية التي يمتاز بالانتماء إليها والالتزام بها .

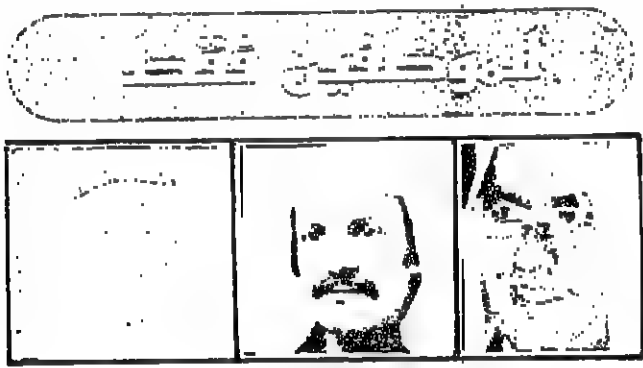
وقد جاءت فكرة إقامة دورات التثقيف التي تعيد بتبنيها إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من منطلق الحرس على تشييد الطلاب للبحث بظلال فكرية وثقافية وبنية شتية على مجابهة التحديات التي تواجهها في المجتمع العربي ، وتساعد على حسن التكيف مع الظروف الجديدة التي سيستلها .

إن هذه الدورات الثقافية بظلالها الكثيرة من استعداده منها - قد سقطت نجاحاً بارزاً ، إذ أن لها بعد الأثر في تقنيات الطلاب للطلاب على الإبتداح حيث تسهم في تهينهم نفسياً وتعلمهم هذه التجربة الصعبة . وأن نظرة عاجلة في برامج هذه الدورات وموضوعات الدورات العديدة التي يشترك فيها خلية متعلمة من العلماء والمفكرين وأساتذة الجامعات للتخصصين والمسؤولين في الدولة والشخصيات التي خاضت تجربة الإبتداح وعاشت أثرها تعليمياً للذين بان ما تقدمه هذه الدورات للمبتدئين في فهم فريد في نومه ، مستفيد في عطلته ، مفيد ومفيد بكل المقاييس .

وأيضاً هدفنا هنا أن نكمل المنهج لهذه الدورات بقدر ما يستحق علينا الوفاء أن نذكر أهمية هذه الدورات ونقدر لها ما تقوم به لخدمة مبدئنا وهم نشية من الشباب نفاق الإبتداح على إبتداحهم وعزيمتهم إلى بلادهم وهم الكثير علماً وخبرة ولشد استمساكاً بدينهم واعتزازاً بخصائيرهم وانتفاء لولهم .

المسؤولين الذين استهووا ويسهمون في دفع مسيرة هذه الدورات ويسعون بعد وأخلاص وتجان من أجل أن تؤدي رسالتها على خير وجه وأثناء عمل فئة من أن هذه اللبسة ستزدهم اسراراً على مناصرة الصلابة وتجيدهه وتطويعه بما يحق الأعمال المرجوة منها .

د. عبد القادر طاش



□ السحبياني □ الزومان □ القرين

إجازة الوضع

□ التحقت بالعمل أثناء فترة الحمل قبل بامكاني طلب إجازة أثناء المراحل الأخيرة من الحمل .

يقول صالح القرين مدير عام الخدمة بالديوان بان الموظفة تستحق إجازة وضع مدتها سبعة (٦) يوماً براتب كامل ويمكن أن تمنح المسالمة إجازة قبل الوضع بأسبوعين على أن يكون ذلك محدداً من قبل طبيب حكومي .

قصر عدد الناجحين في الوظائف المعلنة

□ لهذا يقصر عدد الناجحين في المسابقات الوظيفية بعدد الوظائف المعلنة .

يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عبد الرحمن السحبياني بان الديوان لاحظ منذ وضع قاعدة قصر عدد الناجحين في المسابقات الوظيفية بعدد الوظائف المعلنة فقد انبثقت أغراضها مع خلوها من أي سلبيات لأنها جعلت ميداً لتكافؤ الفرص بين جميع المؤهلين عند شغور وظائف جديدة طبق بأوسع وأدق مقاييس حيث يتقدم لها من اكتفت لديهم الشروط بعد المسابقة الماضية بدلاً من شغلها بالأشخاص الذين تدرج أسماؤهم في قوائم انتظار بموجب نجاح سابق يكون قد مضى عليه عدة شهور .

وقد دلت هذه القاعدة ترجيحاً من مختلف الأجهزة الحكومية ومدى طيبا بين المشايخين .

التعيين بعد التقاعد

□ أنا موظف أحتل على التقاعد بعد بلوغي السن النظامية فهل بامكاني العودة للعمل الحكومي عن طريق بند الأجور مثلاً؟ وهل يتأثر راتبي التقاعدي بما يصرف لي على هذا البند؟

□ صلح أحمد الدوسري - الإحصاء - يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبد الرحمن السحبياني بان بامكانه التعيين على بند الأجور إذا ما حده نظام العمل بقاعدة قصر عدد سبعة ليعض الأعمال فمن الممكن تعيين الموظف أو المستخدم الحال على التقاعد على بند الأجور ويأخذ الأعمال الواردة باللائحة التي تتوفر فيه شروط ومؤهلات شغلها ولا يتأثر الراتب التقاعدي بما يصرف له من أجر نتيجة تعيينك على البند .

بدل انتداب

□ أنا موظف حكومي أعمل في مدينة برودة كلفت بمهمة رسمية في مدينة عنيزة فهل أستحق بدل انتداب؟

□ سليمان ناصر أحمد الحميدان - برودة - يقول مدير إدارة الرواتب والبدلات بالديوان عبد العزيز العسكر باعتبار أن المسألة بين المدينين لا تبلغ المسافة التي يستحق عنها الموظف بدل انتداب والمعدة بتعميم الديوان رقم ٥/١٢ في ١٩/١٢/١٣٩٧ هـ .

□ وضع أثناء الإجازة

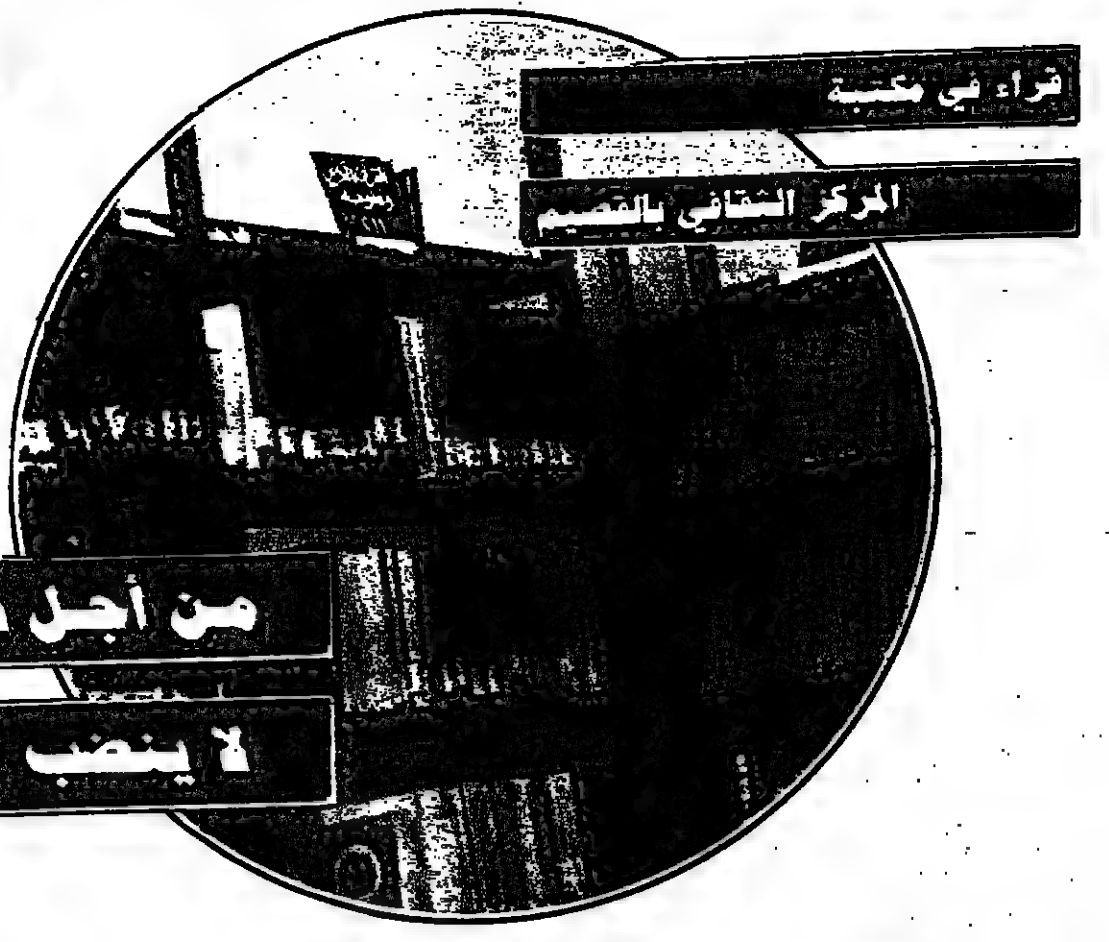
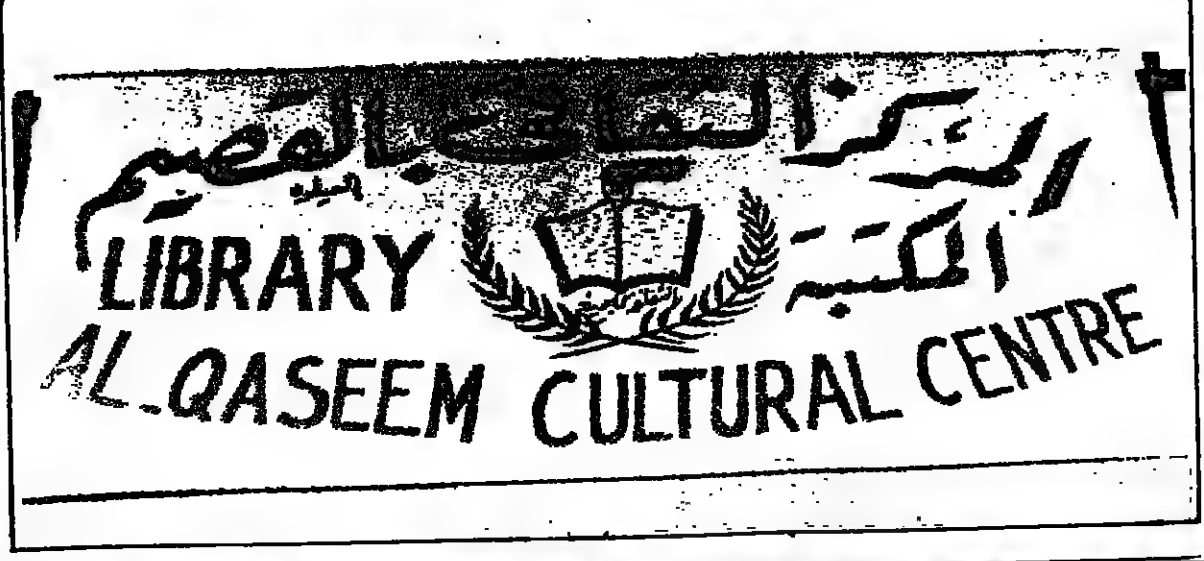
□ أنا موظفة تم التعاقد معها للعمل في الرئاسة العامة لتعليم البنات واستحققت إجازة العلية وأثناء تمتعي بها ولدت فهل أستحق إجازة وضع خاصة وأنه لم يبق لي سوى أيام قليلة فقط وتنتهي إجازتي العلية؟

□ يقول الأستاذ عبد الرحمن الزومان مدير عام توظيف غير السعوديين بانك تستحق إجازة وضع من تاريخ انتهاء إجازتك العادية إذا كان مدة باقية .



•

● يعلن ماتا كابرميل لي كونجو عن فقد دفتر إقامة رقم ١١-٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.



من أجل سد حاجة الوسط الاجتماعي الى معين ثقافي
لا ينضب جاءت فكرة تأسيس المركز الثقافي بالقصيم

وقفه سمو الأمير عبد الله تجاه المركز من أقوى الدعامات لتأسيسه

مركز للمطالعة وللبحث في الإسلام وغيره فما فائدة ذلك في وقتنا ؟

هذا بالطبع يعود على نشاط الرواد ومقدريهم وادبيات الاستعداد التام لتقديم كل ما من شأنه تحقيق ذلك اما بالنسبة لنا فانا ما زلنا في البداية وامكانياتنا محدودة ولهذا فيجب علينا ان نميز بين الصلح والواقع وان نعمل بجد في امكانياتنا.

نرجو اعطائنا لمحة موجزة عن الاعضاء المؤسسين ونشاطهم الحالي بالقصيم للمركز ؟

الاعضاء المؤسسون هم : الاخ عبدالله الرواد - والاخ عبدالله الوائلي - والاخ ابراهيم البهيبي.

ماذا عن نشاط المؤسسين الحالي بالقصيم للمركز ؟

الحقيقة انه شبه متوقف لأسباب عديدة منها :

اولا : ان المؤسسين مجرد اناس استقاموا تحويل الفكرة الى واقع ومنه يفتح الباب امام الجميع لتشكيل ادارة تتولى نشاطه واستمراره وتطويره عبر زواجه انفسهم.

ثانيا : ان ظروفهم الوظيفية وربما ارتباطهم الشخصية حالت بينهم وبين متابعة المركز لعين تشكيل ادارة خاصة به ولعلني كنت اظلم مشاغل وارتباطات وذلك رايبت الاستمرار بالمركز حتى يتم الانتهاء من ايجاد من يتولى ادارته.

ومن هنا فاني اوجه الدعوة لكافة الاخوة الذين يرون في انفسهم المقدرة والارغبة على مساعدتنا بان يتقدموا للمركز لمقابلة الامين وطرح رغبته.

هل يوجد لديكم سجلات مسجلات في الاشتراك الشهري او السنوي او الدوري واذا كان كذلك فكم عددهم ؟

اعتدت انك تعدد التبرعات الثلاث التي يلتزم بها البعض للمركز . بكل اسف اقول لك لا لم يحصل هذا حتى الآن . وليس معنى ذلك اننا لم نجد لكن لعلنا نتصل نحن حيث كنا مضطرين للغاية بايصال الفكرة لآخرين . ونرجو عبر هذه السطور ان ننقل احساس المركز اليهم .

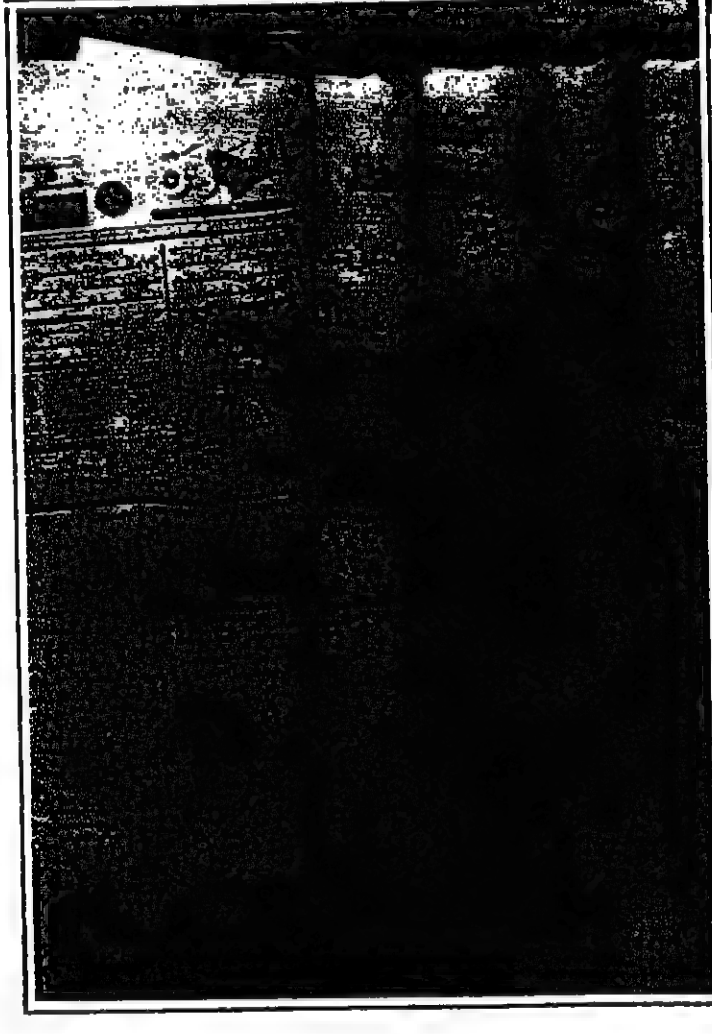
هل لديكم نشاط يرتبط بنشاط المركز ؟

بالطبع نعم فالمركز هو كفة نشاطه بدو ذاته وان يتوقف عند المكتبة العامة التي هي نواة الاول فليدنا أنشطة كبيرة وامال اكبر لكن الوقت الحالي يحتم علينا ان نسير على قدر امكانياتنا.

لكن الخطوة القادمة والتي يترتب عليها القيام بها هي العمل على انشاء متحف شعبي يحتوي على بعض ما يروي تاريخنا القديم.

هل للمركز نشاطات او تعاون مع مراكز اخرى او جمعيات ؟

للاسف لا ولكن هناك بوادر تكاد تكون اكبر من التعاون في القصيم تأسست جمعية الفنون وفقرها بريدنا ولعل نشاطها واعداً بها تكاد تكون مطابقة لاهداف ونشاط المركز وهذا بالقصيم يدعون للمشاركة مما في تكوين علاقة قد تصل في النهاية الى العمل ضمن ادارة واحدة وليس في المجال الاجتماعي والثقافي بلان يعمل كل منا بمفرده طامح ان الهدف واحد وعليه فان هناك نوعاً من وحدة الرأي لعملية الدعم سواء بالنسبة لنا في المركز فانا صدق ومن مبدأ انكار الذات لدينا الاستعداد الكامل لاهدائنا كاملاً للجمعية دون ادنى تحفظات شريطة استمرارها وتطويرها وادرج ان يتقدموا الاخوة في الجمعية.



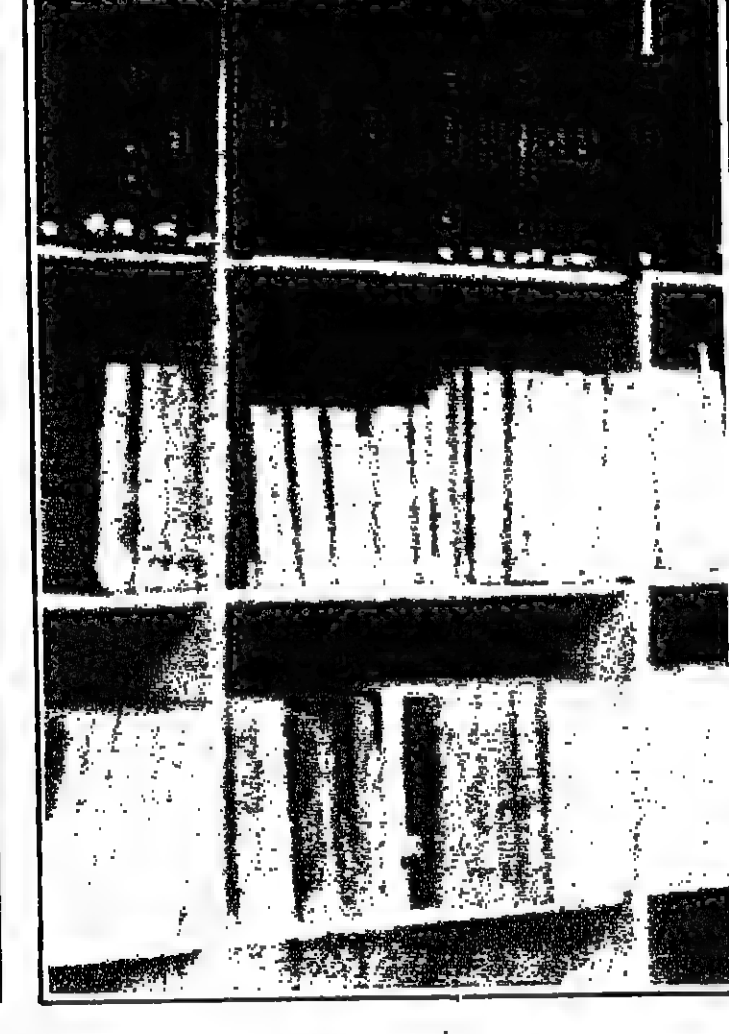
المهم هو التوعية وليس التوعية الكمية . ثانياً اننا ما زلنا في بداية الطريق ولنا أمل كبير بان تكون الخمسة آلاف كتاب هي لطم واحد من طوم عديدها وهذا اراهنا من يرغب الاشتراك سوى ان يقدم لامين المكتبة صورة شخصية له إضافة لثلاث اشخصية حيث يقوم الامين باعداد بطاقة الاشتراك الخاصة به . وبعد ذلك يمكن العديد من الكتب وليس في حفظها بل في اتمامها حيث يمكنهم ان يتقدموا للمركز حيث سيستفيد منها الآخرون ولا شك ان في ذلك خدمة انسانية وطنية ومجتمعية في افس الحاجة اليها .

ماذا عن برنامج المطالعة ؟ وهل هناك نظام مستقل للاعارة ؟

بالنسبة للمطالعة فهي مفتوحة للجميع مجاناً داخل المركز وضمن اوقات محددة حيث يفتح المركز ابوابه الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الثانية ظهراً.

وبالطبع لا يحق للمشارك الحصول على اكثر من كتاب واحد للمرة الواحدة والتي لا تتعدى مدتها خمسة عشر يوماً .

اما قاعة الاشتراك فلقد تم تقسيمها



فيالمركز قسم خاص بالمؤلفات والدراسات الاسلامية يحتوي ما يقارب ثمانمائة كتاب ومجلد . وقسم من الادب العربي به ما يزيد عن ثمانمائة كتاب وديوان يشمل الشعر والرواية . كما يمتلك المركز ما يقارب مائتي كتاب خاصة بالتاريخ وما وساهروا في علم تلك مصلحة وطنية يفرضها عليهم التزامهم لهذا البلد المصيب . واننا لعل ثقة كاملة بان الجميع ان يخلوا على المركز للوصول به الى المستوى الذي حققه ما انشئ من اجله .

ما هي الدراسات التي تشتملها محتويات المركز من الكتب والمجلات ؟

يعني ذلك ان محتويات المركز لا تزيد عن خمسة آلاف كتاب الا تعتقد انها كمية بسيطة او قليلة ؟

اولاً ارجو ان تسمح لي بالقليل ان

ببريدة - مكتب الجزيرة - محمد الرجيعي :

كانت فكرة رائدة وعملًا نبيلًا ذلك المنصبي العظيم الذي سلكته جريدة (الجزيرة) حينما سلطت الضوء على المكتبات العامة والخاصة في مناطق ومدن المملكة وبما تضمنه مكتبات الجامعات والمعاهد والنوادي الادبية ولدى الابياء والمثقفين في بلادنا الغالية . ولعلها وفقت في سلوك هذه الخطوة لاسباب عدة . اهمها . تعريف الشباب وطلبة الجامعات والمدارس الثانوية والمتوسطة وحتى الابتدائية . وكذلك طلبة الدراسات العليا . واصحاب البحوث . ليتكون لديهم بيبانات شاملة بما تضمنه هذه المكتبات من كتب ومصنفات ودواوين وعلوم ثقافية وادبية تعينهم على بحثهم ورسالتهم .

لهذا كان لقلوبنا اليوم مع سعادة الاستاذ عبدالله بن ابراهيم الناصر المدير المساعد للادارة الإقليمية لبيت الرياض بالقصيم ومدير ادارة المركز الثقافي ببريدة الذي تأسس في منتصف عام ١٤٠٣ هـ .

ويدون مقدمت كل لنا هذا اللقاء الاول من نوعه في تجسيد الرغبات الملحة في نفوس كثير من شبابنا لتحقيق طموحاتهم الرائدة في توفير الغذاء الفكري لهم .

ما هي فكرة انشاء المركز الثقافي بالقصيم ؟ وما هي ابعاد ومعطيات انشائه ؟

ان فكرة المركز الثقافي موجزة فكرية بعد ذاتها . لكن صياغتها وتحويلها من مجرد فكرة الى واقع ملموس لا بد ان تتقارن مع مؤثرات اخرى منها ذاتية واخرى اجتماعية وتنشيط في صلبها التغيرات الحضارية . فالقنوات الذاتية تعتمد على من سيحولون الفكرة الى واقع وهل هم قادرين على ذلك ام لا ؟ اما المؤثرات الاجتماعية فهي مدى حاجة الوسط الاجتماعي الى ايجاد هذا المركز ومدى توفر عامل الفراغ الثقافي الذي سيحدث ضرورة قيام المركز . ومن خلال هذه المؤثرات يمكن النظر الى اعمدة التغيرات الحضارية والعامل الثقافي والنسبي لها . هذا هو الحال للمركز ككل .

اما بالنسبة لانشائه فقد كان ذلك في منتصف عام ١٤٠٣ هـ حيث طرحت الفكرة كونها مجرد مكتبة على الكتبيين من الاسدقاء ومن خلال ذلك اوجدنا الفكرة لتصلنا الى تحويلها الى مركز ثقافي تكون نواته المكتبة حيث تشكلت هيئة تأسيسية للمركز تتكون من الاخوة عبدالله الرواد وعبدالله الوائلي وابراهيم البهيبي وانا ثم تقدمنا بخطة مع صاحب المبنى الملكي امير منطقة القصيم مستشارته فيه بنشاط المركز وما هو الوقت قصير حتى استلمنا خطاها من سموه كان مثالية اللبنة الاولى لهذا المركز ومنه تارعتا خطواتنا حتى وصلنا الى ما نحن فيه الان والحمد لله .

اما عن ابعاد ومعطيات انشائه فان ذلك يمكن ان التطور الذي تعيشه بلادنا الحبيبة والذي فاق كل التصورات ولعل هذه الفترة الحضارية التي نعيشها اليوم هي العجوة بالعالم اذا ما قيست بالفترة الزمنية . من اهل هذا كله كان لا بد من فكرة فكرية وثقافية مستوحاة منها تلك التغيير ونسبي بها ذلك التطور وتناقل معه ويساهم في تقاليد اجتماعية علينا ان لا نتجاهلها فنحن اصحاب رسالة سلفية خالدة لنا شرف الانتساب اليها ولنا عادات وتقاليد التميز علينا ان نحافظ عليها وهذا كله يتطلب ثقافة عريقة وروحاً مبدعة داخل الوسط الاجتماعي وهو بالتالي خير امين للحفاظ على هذه الحضارة ومنه وجدنا نستطيع التمييز بين

عبدالله البراهيم النصار يجب على سؤال الجزيرة عن ابعاد ومعطيات انشائه ؟ ١٠٠ كتاب ومجلد محتويات المركز الثقافي حالياً

[illegible]

من القلب

الى القاص

القاص احمد الشعلان من مدينة عترة بحث البنا بعدة استفسارات حول اوراق الشاعر عبدالله الطيبي منها طلبة عرض التماذج التي قلت ان الطيبي لم يرع بها القافية والجرس الموسيقي جوبنا ان التماذج التي لشعرا اليها هي من الشعر الغنائي وسنحاول عرضها في غير صفحاتي التراث ان امكن وفي استفسار الثاني يقول الشعلان: كيف تقول ان لا وزن ولا قافية في قصائد الطيبي؟ وهنا اقول اولم تكن قصائد الطيبي موزونة ومقفاة وذات مضامين جيد لما عرضناها ولو عدت الى الموضوع لوجدت ان هذه الملاحظة لم ترد فيه بل العكس.. فانا قد قلت انه افضل من ٩٠٪ من شعرائنا الشباب. وفي الاستفسار الثالث يقول: ماذا تعني بقوله سلامة العبداه وعبداه الصريح هما السبب؟ الجواب لو اعادت قراءة الموضوع بشأن ما احتجج الى الاستفسار فما اقصده انني احتجج الى اختيار الافضل والجيد لان معظم قصائد الطيبي قد غناها الفنان سلامة العبداه وكذلك الفنان عبداه الصريح.. معنى هذا انهما سببا في القيمة في اختيار الجيد من قصائد الشاعر.. وبعد: شكرا للقاص احمد الشعلان على متابعتي.. وعلى ما حملته رسالتك من عتب لخيبي.. ونجدد له ولقرائنا العهد بنشر ما يصل لنا من قصائد الشاعر عبداه الصريح والطبي وللجميع متاكل محبة.

المحرر

البيت

برامج شعبية.. صفحات شعبية.. وكلها تركز على الشعر.. ليت القديم والجديد معاً لكن المشكلة ان هذا الشعر القديم يسير جدا من هذه البرامج وتلك الصفحات ما السر يا ترى؟ هل القاصون عليها عاجزون عن البحث في ماوراءات الشعبية القديمة وتقديما الى الاجيال الجديدة بأسلوب مبسط ام ماذا؟ في الية انما اقرأ احيانا خواطر تراثية الجليل فيها شيء جديد على الأقل عما نهجت به بقية الصفحات من تدفيع الباحثين عن الاضواء من الشباب.. وكذلك في تراث الجزيرة بعض الزوايا والمقالات التي تدعو الى الاهتمام بالشعر الشعبي اما غيرهما فلا اجد سوى قصائد مرسومة فيها عذات اعداء قليلة من جريدة البلاد صدر بها بعض الاشارات الى فنون المنطقة الجنوبية وكنت اتنى الى انها استنشرت.. المهم انني هنا لا انتقد ما اوردت اساميا من الصفحات ولا اثم غيرهما بل ان ذلك مجرد ملاحظة اتمنى ان ينالها شعرا محرورو الصفحات ومعدو البرامج الشعبية.. فالتراث الشعبي اكبر من ان يحصر في سروح واحد كالشعر الشعبي او غيره.. ليست بشاعر او قائد حتى يتوسع في طرح هذه الفكرة واضياعها من كل جانب.. ما أنا الا متابع لبرامجنا وصفحاتنا الشعبية ومتشوق لكل الزايات التراثية وفنونه التي اتمنى ان ينصتها القائمون على هذه الوسائل التي هي الوسيط الوحيد بين المثقف والراوي لهذه الفنون.

حمود سعد الهويل

حسن التصرف من صفات الشاعر المقدر



احمد فهد العريفي

ذكاء الشاعر وحسن تصرفه ينقذه في معظم المواقف الحرجة

لبعض الشعراء أخطاء تتمثل في خلل الوزن او نحو الالفاظ دون حاجة لها.

هناك بعض الأسئلة.. اتمنى من المحررين عدم طرحها..!!

اسوقها الى محوري الصفحات والذين تشغل هذه المقالات مساحة طيبة من صفحاتهم.. وفي لماذا فقط التركيز على الشعراء.. واين نصيب الرواة؟ فمن الشعراء من عرفوا بالرواية وغلب عليهم ذلك برغم انهم شعراء وبشاعرهم قوية ولكن شهرة اقدمهم كراو غلبت على شعريته.. وما ادعى اليه هنا ان ينال هؤلاء قدرا من الاهتمام يتناسب ومكانتهم.. وان يكون محور المقابلة متضمنا الحديث عن الشعر والرواية لتكون القادة اكبر.. ولا تغيب اسما مثل هؤلاء الرواة من محرونا ولكني لحي ان انكر بعضا منهم مثل الشيخ منديل الفهد والذي خدم الشعر الشعبي وحق له فعلا ان يكون الرواية الاول في الجزيرة كلها.. ولا ننسى رضى بن الصبيح الشمري وابراهيم اليوسف ورضا بن طارف الشمري.. وغيرهم كثير.

النبي في قبور الموتى!

هل تنسى احد اصديقاتي معاتبا ومعتزها على ما كتبه حول الشعر الشعبي وبالاخص القديم منه واقترح على ان اكتب في مواضيعهم.. في رايه.. واحدث انني بما اكتب كذا في بيتي في قبور الموتى.. كما يقول.. وفي حقيقة الامر لم يكن امامي الا ان اصمت لاتي ادرك تماما ان النقاش في هذا الامر علة ما ينتهي بالفشل فلا هو يستمتع باهمية الشعر الشعبي دينية وحديثة والحاجة المتجددة الى ابراز جوانب هامة منه ربما تكون غير واضحة دائما وهذا ما احاول ان افعله واتمنى ان اكون وفقت ولو بقدر اليسير الى هذا.. ولا انا ايضا.. مهما حدث.. سأتراجع عن محبتي للشعر الشعبي بكل حفاقة ودقايقه وتلغني الى معرفة خلفاه وابتكاراته.

أبيات خلدة!

من شفاف عيب الناس بالعين معلوم مقرا ومن عيبه عما العين سامي هيئات من يسلم من الشوم واللوم رضا الناس فيها غاية ما ترامي (القاضي)

١- يسقط: يصير كالسلف لعنه.
٢- العج: الغبار من ركس الخيل.
٣- عقيب: تشديد القلب: جوار.
٤- يبارو: يرافقه ويحاط به.

احمد فهد العريفي

تصد بقوله (منجوب يلمه) اي الذي يدعى باسمه وهو ابن مسعود.. من شيوخ القبائل.. وقصد بقوله سمي مطعوم النشاما (الحنيني) وهو واحد شيوخ حرب والذي جاء اسمه موافقا لاسم اكلة شعبية كانت محببة عند اهل نجد ولا يكاد يتيسر اكلها الا لمن هم في مستوى مادي معين ولذلك وصفها الشاعر بمطعوم النشاما. وهذا بخلاف ما يقع فيه بعض الشعراء من اخطاء قد تتمثل احيانا في خلل الوزن او تحميل البيت ما لا طاق له به من الالفاظ والتي تجعل قراءته صعبة وتقصد الجرس الموسيقي.

ملاحظت صغيرة!

اتبع - بامتياز - ما يقدمه محرو الصفحات الشعبية من مقالات مع الكثير من شعرائنا البارزين وغيرهم من لا زالا مبتدئين وكل هذا جميل ولكن في بعض الملاحظات على الطريقة التي تد بها هذه المقالات ارجو ان يتقبلها المحررون بروح طيبة لاتي لا اقص منها الا النصيحة الخالصة. في البداية اول ما يمكن ان اعترض عليه هو محاولة اخراج الشاعر او الطرف الآخر في المقابلة من خلال الحذر وذلك بسؤاله عن رايه مثلا في عدد من الشعراء الشعبيين المعاصرين والمبشرين في الوقت الحاضر.. واكثر من ذلك عرض مجموعة من الاسماء المعروفة في محيط الشعر الشعبي وارجح الشخص المقابل ليفاضل بين تلك الاسماء ويقول من هو الاقوى شاعرية او الاقرب الى الناس.. وما الى ذلك والحقيقة ان هذا السؤال - لو طرح على شاعر كبير يمكن ان ترخي حكمته ويقابل رايه بالتعجب مهما كان - لكن اذا ما جاء به القاري ويحوز على رضاه ولكن للاسف - غالبا ما تجد هذا السؤال يقدم الى شاعر أقل.. او حتى مساور في مستواه الشعري لتلك المجموعة من الاسماء. ويخيل الي ان الامر في كثير من الاحيان لا يخلو من الجملة واذا ما قال المقابل رايه بصراحة كان هذا سببا في غيب طرف ورضا طرف آخر.. وما احب ان اقله طلال ان المفاضلة بين شاعر وآخر تنبع من وجهة نظر شخصية.. ولا تمثل راي جماعيا.. كما وانها قد تثير الكثير من المشاكل والمناخ السيء بين شعرائنا وتفتتت قلمنا في حصر المحررين - او لنقل بعضهم - على طرح مثل هذا السؤال؟! وملاحظة اخرى

يقابل الشاعر في كثير من الاحيان ما يمكن ان نسميه بالنقاط الحرجة في اثناء نظمه لقصيدة ما.. وقد لا يكون من السهل ان نحصر تلك النقاط فهي من الكثرة يمكن وليس باستطاعتنا ان نعددها.. ولكن من المسلم به ان تجاوز هذه النقاط بنجاح وتجنب الوقوف عندها طويلا.. مما قد يسبب في بعض الاحيان افعال البيت او حتى القصيدة بكاملها والاعتراف بالفشل.. كل ذلك يعتمد بالدرجة الاولى على ذكاء الشاعر وحسن تصرفه الذي ينقذه في كثير من الاحيان من الوقوع في خطأ قد يهوي بالقصيدة بأكملها الى الحضيض.

لولا مداراة قريبي بن عياض

يسقط (١) عليك العج (٢) مثل الملقاصير وعبد يقصد بشعر بيته الاول الاسام فيصل بن تركي ال سعود والمعروف ان ال عياض من آل مقرن وتربطهم صلة قرابة قوية بالاسرة السعودية. والقصود من الاستشهاد بهذا البيت بيان براعة الشاعر وحسن تصرفه فقد حكمت فائقة الفاء.. وبدل ان يسمى الامام فيصل في البيت او ان ذلك لم يأت له لوزن القصيدة وقافيةها لذلك لجأ الشاعر الى طريق ايسر ويؤدي الى المعنى المطلوب فقال (قريب بن عياض) يعني بذلك الامام فيصل رحمه الله. ومثل ذلك كثير كقول زيد الخشيم يخاطب الامير محمد العبداه الرشيد - وكان يكنى (ابا بنذر). يسلمو سمي من البلاد البليدة يسلمو سمي من بلاد النسيب والملاي فصدر البيت برغم تكامل وزنه وتعدد الفاظه لا يبدو ان يكون تحليلا لكلمة واحدة هي (يا ابو بنذر) ولا تعذر على الشاعر الاتيان بها على صورتها الاصيلة تحايل لتأدية معناها بان غير في الفاظها.. واجمل من كل هذا قول الشاعر - ولطه بن هديس - وان كان البعض ينسب البيت لعبداه الرشيد والبعض الآخر ينسب لعبد في حين يرى اكثرهم انه لابن هديس. قال: منجوب يلمه عيب (٣) النبر من غيد وسمي مطعوم النشامي يباريه (٤) والنظر الى البيت على صورته هذه ليرك لاول وهلة ما يقصده الشاعر الا ان التماثل له يبين ان الشاعر

كلمة التراث

حقون الجار

منذ فجر التاريخ والاسلام العربي يراعي حقوق الجار من كرم وحماية الى ان جاء الاسلام وقضى على السوء من العادات وابقى على الحسن منها ومن العادات الحسنة التي اقرها الاسلام الحنيف رعاية حقوق الجار وقد ورد في ذلك احاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم منها قوله: دواء لا يؤمن قاطها ثلاثا قيل من يا رسول الله: قال: من لا يامن جاره بوائقه.. وهكذا بقى العربي المسلم محافظا على حرمت جاره راعيا لكلما حقوقه وفي ادبنا الشعبي قصص كثيرة وقصائد تؤكد حرص ابنه هذا الوطن على رعاية الجار وحمايته ومن القصص المشهورة قصة الدواسر مع جارهم الذي وقع على ابنة جدار منزله فلم يغم فكم منهم الا ان دفعوا له الدية كاملة رغم انه لا يد لهم فيما حدث لكنها الشهامة العربية التي دفعتم الى محاولة التوفيق من جارهم اللقيع وتعرضه بدية ابنة وقد قيل في ذلك قصائد كثيرة منها بل من اروعها قصيدة طويلة يحضرنى منها الآن شطر واحد هو محور الفكرة هنا ولينا جارنا من جداره ومن اروع ما قيل في حقوق الجار ما قاله الشاعر النجدي، والذي اختلف الرواة بصحة اسمه ومنهم من رجح انه عبداه النجدي من قبيلة الصقور من عزة اذ يقول في معرض قصيدة طويلة استعرض بها بعض مآثر قومه: ولا ومع هذا لك الله لنا كار عن جارنا ما قط نخفي الطريف نرفا خصله رغبة العش بالانصار ونسود له النفس القوية ضعيف وهو في هذا الاستثناء يؤكد ان حق الجار من افضل الخصال التي يحق له والقيمة الاقارب بها. وما اكثر الامثلة التي توضح اهتمام العربي بحق الجار ومنها قبيلة كاملة فنت عن دابرها في سبيل الدفاع عن الجار وهي قبيلة زعب وقصتها معروفة وكذلك قصيدة احدى فتيات قبيلة زعب والتي تروي قصة فناء قومه موجودة في الجزء الاول من كتاب شاعرات من البداية مؤلفة الاستاذ عبداه بن رداس. وهناك امثلة كثيرة يرخ بها تراثنا الشعبي من قصص الوفاء للجار وحمايته ومسأواته بالنفس وكذلك قصائد عصماء في البحث على رعاية حقوق الجار لا يتسع المجال لعرضها ومن المستغرب عدم تعرض مؤلفي المسلسلات البدوية كما ميسموناه رغم بعدها عن تمثيل حياة البداية الحقيقية استغرب عدم تعرضهم لأي من هذه القصص التي فيها - الى جانب الصدق - السمو والغفوة لانها تصور الواقع الحقيقي لحياة ايناه الجزيرة العربية.

نصف كلمة:

بمناسبة الحديث عن المسلسلات والبدوية هناك مسلسلة سعودية النص والانتاج ومعظم ممثلها من ابناء المملكة هذه المسلسلة هي الدفعة الحمراء لا تزال هي افضل ما قدمه لنا التلفزيون مما يسمى بـ المسلسلات البدوية طيس هذا راوي وحدي بل انني قد سمعته من الكثيرين ممن يهتمون بالتراث الشعبي.. فهل نشاهد مسلسلات بمستوى الدفعة الحمراء.. امل ذلك.

آخر الكلام:

مقطع من قصيدة مفعلة للشاعر عبدالله الطيبي: كنت الرجاء واليوم خراب الرجاء فيك ارضحت ماضينا وغيرت مبدك وبين الحانن الي مفره مواثيك وبين الضمير الي عن الفدر ينهك غالي الدمع ارضحتك وانسا ارجيك ابني لك بدمعي وتهدم بيمناك يكفين ما قاسيت ممشك وتغليك ما انتخب عمل قلبي وصي وملاك الحميدي الحربي

رسائل قصيرة

■ عمر بن زين - الرياض: وعدت بان يصدر ديوان والدك الشاعر زين بن عمر قريبا كان ذلك منذ عام تقريبا.. والان اين الوعد؟ لم تق بالوعد وفق هذا عزت عن المشاركة في صفحات الابد الشعبي وبرامجه.. هل من سبب ملقن لهذا العزوف؟

■ محمد بن دخيل العصيمي - الدمام: عندما قرأنا ما كتبت في أحد أعداد مخزامي الصحاري سررتنا لذلك وقتنا انها بداية لامتلاحة جديدة لك في الكتابة عن التراث الشعبي خصوصا وانك من اولئك من أسسوا هذه الصفحات وقد تابعنا بقية أعداد الخمسين من الزميلة الرياض ولم نجد أي جديد رغم تقديرنا لطرقك العملية التي تشغل جل وقتك الا اننا نطالع بالاستدوار في ا الكتابة لاننا بحاجة الى ان نقرأ ما يستحق القراءة.

■ عبدالعزيز السنان - عترة: أين أنت... وأين الجديد من أشعارك؟ هل نسيت وعك امانا برسائل الجديد الى مراث الجزيرة الشعبي.. ام انه لا جديد لديك.. وبالنسبة ما هي آخر اخبار تشارك مع الفنان محمد عبده؟



عبدالعزیز الجريفي □ سليمان هتان □

الجريفي.. والديوان الذي لم يصدر

■ منذ ما يزيد على ستة ونصف قرات خبرا عن عزم الشاعر المعروف سعد الجريفي على طباعة باكورة انتاجه الشعري وهو ديوان وأراد ان يلحق عمره ولكن ما هي السنة الاولى تمضي والسنة الثانية يمضي نصفها والديوان لم ير النور! ما هي الاسباب يا ترى؟.. هل غير الخرجي رايه وصرف النظر عن طباعة الديوان نهائيا لم ان هناك تغييرات طرات على محتوى الديوان وأراد ان يلحق به بعض قصائده الجديدة مما سبب تأخر صدوره لم ان الخير مجرد مداعبة ام ماذا؟ تمازلات لا تصحها الا لجابة الشاعر نفسه.. فمادام يقول الجريفي..؟

حمود البغيلي وخطأ غير مقصود..؟

■ سبق وان اشرنا في خبر نشرناه هنا عن قرب صدور الديوان الثاني للبغيلي الى ان اسم الديوان هو: درب الهوى والصحيح ان اسمه مقصود غير مشروعة.. وهذا ما اكده الصديق الشاعر حمود البغيلي محرر صفحة الادب الشعبي في جريدة القبس ومدير ديوانية شعراء النبط. اما من اين جاء الاسم الاول وهو درب الهوى فقد كان يحدثنا البغيلي عن حيرته بين الاسمين وكنا نظنه قال انه اختاره وعلى هذا الاساس نشر الخير بنصه الذي قرأتموه في احد الاعداد للفضية.. واسم الديوان يثير اكثر من علامة استفهام هل يعني ان للشعر الشعبي فقد مشروعيته في عصر النهضة العلمية والتطور الحضاري.. ام ماذا؟

الجريفي يكشف اوراقه

■ في لقاء أجرته معه الصفحة وسينشر في احد الاسابيع القادمة كشف الشاعر عبدالعزيز الجريفي بعض اوراقه الادبية الخاصة.. منها قضية لقب شاعر الجبلين.. وكذلك اوضح ان معظم عائلة الجريفي شعراء منهم من توقف ومنهم من لا زال يكتب الشعر وتقبل منهم من ينشره في الصحف الشعبية.. واوراق اخرى تركها كشفها الى حين نشر اللقاء..



عبد الطيبي □ سعد الخويجي □

عناد.. والحياة الجديدة

تم عقد قران الزميل الشاعر عناد المطيري على كريمة احدي الاسر في مكة المكرمة.. وسيجدد موعد الزفاف خلال عطلة الربيع لهذا العام.. تهانينا للزميل عناد ودعواتنا له بالسعادة في حياته الجديدة.

المراة ودورها في الأدب الشعبي

هذا العنوان اختاره الزميل سليمان الهتلان لبحث في مجال الادب الشعبي وعد بان يسلمه لنا خلال اسابيع والهلان له المام كبير في مجال الادب الشعبي بالوانه المختلفة.. البحث في هذه المرة سيكون عن الادب الشعبي بوجه عام بعد ان كتب لنا اكثر من مرة عن التراث الشعبي في المنطقة الجنوبية من بلادنا الحبيبة.

قصائد واحدة

قال افتقرتوا قلت بالحيل بالحيل
معلوم صرنا دفعة من ضحايلك
الناس ماهي يا المنافق مهابيل
بمجرد النشدة تغطي سرباك
اه يعني اشكال جنسك من الجيل
ويخى جميع الي من الناس شرواك
وان كان يا الواشي تريد التفاصيل
رح صوب مننوح خط يده بيمنك
يمطيك كل التي جمع من محاصيل
الي جناها من صدري ارياه واريك
يسوي لك الموضوع من دون تأويل
ماهو مجرد قول هذا وهذا

حمد أبو شامة - تيوك
وين الهنسي الي راح يا قرة العين
وين الليالي... وين عشرة زماني
مدري تجاهلتي على طول عامين
أوصار في قلبك معي حب ثاني
لا تعتذر عما بيدي منك ذا العين
ما ابيك يوم ارضت صادق حناي
بكيت من ماضي على القلب يكوين
ضيعت فيه الوقت واحلى الاماني
واصول اسلي لو خيالك ينادين
ويجدد احلام سرت في كياني
مالك من الذكري معي غير حرفين
اطوي بها بلاتي غرام طواني

هديل محمد - الخرج
لا سلى خاطر ولا دنيا صفت
كل ما ضاقت تمنيت الرحيل
لاعت الفرقا عيون مايفت
غير شوق الي رجوعه مستحيل
عبرتي ترسل دموع لو شكت
هويت مع على نفسي ثقيل
عزت الفرحة يبعثك وابعدت
منوتي شوقك لو باحلام ليل
بوك حالي يا بعد حالي قنعت
الرجاء مقطوع والعاشق ذليل
ليت عيني عن شقا المقبل دنت
لزمان احكام والفرقا دليل

عن افواه الرواة

محبسي على الي حرم المرقوق
ابو قيان ومقبل الشقة
لعد ما حنا بنجد ينوك
وش عندنا الى احترمنا الرقة
روي في هذين البيتين اكثر من واحد وقصتهما جرت
قبل عهده من الزمان وهي ان شخصين استضافتهما
رجل في منزله وقدم لهما «المرقوق» وهو كلة شبيهة
مشهورة في القصص تصنع من دقيق القمح. وكان مؤدما.
بقلمة من لحم ظني ففكر الضيفان تناولها لانهم لم
يطعموا الى الكيفية التي اصليدها بها الطيب وهل ذكر
اسم الله عليه لم لا... فتناول الناس قصصهما على اساس
انهما حرما «المرقوق» فوصلت القصة الى اذن هذا
الشاعر فتصحب عليهما بيبيته اعلاه مشيرا الى انهما
حرما اكلتهما اللذبة «المرقوق».

لشي القاري... اتري الشاعر لو عاش عصرنا
الحاضر وسمع بضع المرقوق اكان سيوق ما قال؟ ام
تراه سيتعوض عنه بما لذ ولعل من مغريات
«السوريمارك» الا ان الشاعر شاهد عصره والمثني
عن بيته والشاعر الذي يتخذ من برجه العاجي ليس
شاعرا بذي غير نفسه!
● «ادخل بالهاف واطلع بالهاف» هذا مثل سمعته
من احد كبار السن وهو في معناه يشتمل على نظرية
صحيحة إذ يعني ضرورة التحرز من أول البرد وعدم
الاطمئنان به في آخره.

إذ يجب ان تبادر الى ترك النوم في السطح مع بدء
وقت الخريف وهو يبادل شهر أكتوبر في نجد... وفي آخر
البرد تم في السطح حتى ولو اضطرت ان تتغطى
بالحاف... و «المهاف» الوارد نصبا بالمثل واحدا
مبهمة وهي ممسكة مخصصة من سفل النخل عن
طريق تقليبها باليد يمتد ويسرعة تحدث هواء يخفف وطأة
الحر وكانت مستعملة الى وقت قريب.

عبد الكريم بن صالح الطويان

نصيدة ونظير

ابن عويس يترجم في شعره معاناته الذاتية .. يتضح بان الشاعر عزيز النفس ويمتاز بذلك .. ورد معظم اشعاره في كتب شعراء الزلفي الجزء الأول !!



عويض العيصي

بيته السابغ كيف كان يفاض تلك المعاناة حيث يقول :

صبرت يا صابر الندم وانتقامي
أثر المحبة موت ماهي خرابيطا!

ومن هذا البيت تبدو معالم الاضمار بعد ان عجز
الشاعر عن التستر لاضفاء ما يحول بخاطره... فهذا هو
يؤكد مرة اخرى في بيته الثامن ويقول:

حييت من هو بالفراق متواصي
حيه يخج^{١٧} القلب خج^{١٨} الخابيط^{١٩}

.. فهو حب إذا.. حب تحته الظروف قسرا بلا
اختيار ولا مشورة ولا استئذان.. وكان الشاعر اراد
ان يقول في البيت التاسع ان ذلك الحب صعب المثل
يحول دونه من الحواجز الشيء الكثير

.. هكذا يريد الشاعر من فرط التجرد.. ولكنه يبدى
امتعضا آخر له لون آخر لوصف حالته وشدة معاناته
فيقول في البيت الرابع عشر :-

يا فترتي^{٢٠} يا فترتي يا ختيامي
فرقة قطا عن مشرعه^{٢١} بالندب^{٢٢} سيط^{٢٣}

ثم يبدى من روح نفسه بما يشبه التعزية معتزفا
بلته هو الضحية فيقول في البيت الخامس عشر :-

للمصيد قنصا يجي له فراصي
وانا شبكتي لحظ بعض الزعاطيط^{٢٤}

.. ويأسول المستدرك يقول الشاعر في بيته السادس
عشر :-

ما فادني حذري وكثر احتراسي
سقطت في فخه على الرأس تسقيط

.. ويأسول المستدرك والمستغرب والمستكثر للجفوة
يرفض التمعن يقول الشاعر في ابياته من البيت السابع
عشر الى البيت العشرين.

من علم الظبي الجميل اقتناصي؟
لولا أنها بلوي من الله وتسليط

واغلق علي بمحركات القناصي
مارق لي وادمورع عيني نواقيط

مثل الشعبي ومبتداه العراصي
وليا اجتمع لك الاراض المياصيط

ولانساب^{٢٥} يم الي يحب انتقاصي
يقول لي حيه تكلف وتشطيط

ثم يتسائل الشاعر مرة اخرى بما يشبه اللوم على
عوانله فيقول في البيت الحادي والعشرين :

ما ينشد الي بالحاجة بخاصي^{٢٦}
جار لهم بالصاحب مثلي تواريط

.. ثم يقول لنا الشاعر في بيته الثاني والعشرين قولاً
يفيض المعاشيق وريما يكثر سخط الاحبه والمقيمين!! فما
هو يقول في بيته سالف الاشارة..

ضار العنا والنوح من اختصاصي
حيه يسط^{٢٧} بسرة^{٢٨} القلب تيشيطا!

.. هكذا كان احساس الشاعر في انيته ويتصور انه
سوف ينصف نفسه بعد ان تهدأ عاصفة الحزن ويومد
ليتمتع لعشره مما وقع فيه من مبالغة !!
ونراه يبدى شيئا مما اصابه ويحاول اقناع نفسه بان
ذلك كله في مصلحته لفرط حبه.. ثم يثنى لو كانت
الجروح قصاصا في مثل ذلك لينتقم ضريبا او حتى
بالسلاح ولا يذهب ما حدث له سدى يقول ذلك كله من
خلال ابياته الثالث والعشرين وحتى نهاية القصيدة فما
هو يقول :-

اسقاني الملقم بوسط القلاصي
اشرب واقول مقلطه في مصافيط^{٢٩}

ليت الجروح بكل شيء قصاصي
كان انتقم من سيد كل الشماحيط^{٣٠}

اجيه بالشعاب والا الرصاصي
ولا يروح الحق تهيك^{٣١} وتقريط

ولعله من البديهي جدا ان يبلغ الاسى من الشاعر
ميله الى حد يصل معه تفكيره في الانتقام كما جاء على
لسان الشاعر.. ولكنها في الحقيقة ليست ثورة نفسية
سرعان ما تتلاشى ثم يتراجع الشاعر عن ثبته التي تقوه
بها ولا احد يتصور بأي حال ان ينقلب الحب كل الحب
الى كراهية حقيقية تمارس تحت وطأتها كل او بعض
اصناف الانتقام.

ماضي معهود العيصي

- حاشية :
- ١) انزعاص : الرهص الغسل الشديد
 - ٢) عزيم : يفتح العين والزاء - الجواد الذي لا يخاف من
 - ٣) مارق الضبط : فارس من فرسان قبيلة عتيبة
 - ٤) المرامي : الذي يتعامل بالربا
 - ٥) كياي : سقطي
 - ٦) حابي : الطفل الصغير الذي لا يزال يحير
 - ٧) كروه : أجرة
 - ٨) بزت : بكسر الباء وفتح الزاء وتشديد التاء مع
 - ٩) سكونها : أي بكف
 - ١٠) انزعاصي : الانزعاص الغسل بشدة مع التهتك
 - ١١) محجت : يفتح الدال والهاء والهم وسكون التاء. سقطت
 - ١٢) نيط : سقط او انقطع..
 - ١٣) عيت : يفتح العين وفتح الدال مع تشديدها وسكون
 - ١٤) الباء والتاء : اعتلت.
 - ١٥) المصيط : بكسر العين وسكون الباء : الجول المرتفع
 - ١٦) محامي : الحاص : يفتح الحاء : الملال.
 - ١٧) كطط : يفتح التاء وسكون اللام وفتح العين مع سكون
 - ١٨) الطاء : تحرق بشدة
 - ١٩) متواصي : متقدم ومعين في التمدد
 - ٢٠) يخج : بكسر الخاء والفاء وسكون الجيم : منزع
 - ٢١) الخابيط : الرصاص العيارات النارية
 - ٢٢) عي : يفتح العين وسكون الباء مع تشديدها : عنيد
 - ٢٣) عروج : يفتح العين والواو وسكون الجيم مغلها :
 - ٢٤) البرانيط : الخوذ.
 - ٢٥) يمي : نحوي
 - ٢٦) اقط : يفتح القاف وسكون اللام مع تشديدها وسكون
 - ٢٧) الطاء : اقدم او اتقدم
 - ٢٨) نومي : نومي
 - ٢٩) دعاء بالذهاب بلارجه
 - ٣٠) اقرب : يفتح القاف وكسر الراء مع تشديدها : امض
 - ٣١) البرلم : بكسر الراء : الشفه
 - ٣٢) فرتي : يفتح الفاء والراء مع تشديدها فزعي
 - ٣٣) مشرعه : يفتح الميم وسكون الشين وكسر الراء والعين :
 - ٣٤) الندب : بكسر النون وفتح الدال وسكون الباء : السهم
 - ٣٥) سيط : بكسر السين وسكون الباء والطاء طرد
 - ٣٦) الزعاطيط : يفتح الزاي مع تشديدها وفتح العين وكسر
 - ٣٧) الطاء وسكون الباء والطاء : المرتفعات من الصيايا
 - ٣٨) ولانساب : است بن
 - ٣٩) بخاضي : ذوو المعرفة
 - ٤٠) يسط : يفتح الباء والياء وسكون الشين مع تشديدها :
 - ٤١) بسرة : بكسر الباء وسكون السين وفتح الراء : نواة او
 - ٤٢) مصافيط : بكسر الميم وفتح الصاد وكسر الحاء وسكون
 - ٤٣) الباء : عطا مخلص بلا مة.
 - ٤٤) الشماحيط : بكسر الشين مع تشديدها وفتح الميم
 - ٤٥) وكسر الحاء وسكون الباء القامات الفارعة.. والمقصود
 - ٤٦) الفتياح

انهم يؤثرون الشمال فيكون شملة الكيس الذي
يرضع على الضرع مثلها مثل شملة الرجل.
□ هذا : من استعمالاتها. حذاني واحذاني
اي اعطاني مما معه. واستخدمته فاحذاني.
والحمية المطية وهي كلمة نصيحة بكسر
استعمالها مع الصيادين فتسمع من يلتقي
بصيدا ان يبادره بقوله. الحذية. اي اعطني مما
معه. فان عزم على اعطائه قال له: ابيتر بالعذية
اي ساحذيك وان اراد اعتذاره قال له: ما لك
اذيه..
غيا : اي اخفيته عنه ولم يفتن له. وغيا عنه
الامر اي اخفيته عنه وهي كلمة نصيحة ويكثر
استعمالها بقلب الهمزة الى ياء فتسمع من يقول:
غيب هذا الشيء عنه. وتغيب عنه. وهذا الشيء لا
يخبى. اي لا يخفى..

عبد الرحمن زيد السويداء

لا والله اذا حذر عماش
زل الشا واصبر العود
شمل : من استعمالاتها. حذري اي في متحذر
محري السيل. كحذري الوادي او البلد وحذر
الدواء بلقاء اي مشاء. وهي كلمة نصيحة ويكثر
استعمالها في كثير من الاحيان فتسمع من يقول
انني اسكن بحدري البلد. ولان لا يحذر الماء
اي غصه. (والحدرة) هي القوافل التي كانت
تتحذر لتحضر الطعام من المدن ومراكز التوطين..
الى مضارب البدايه او القرى قال القرى قال الشاعر:
لا والله اذا حذر عماش
زل الشا واصبر العود
شمل : من استعمالاتها الشمال وهي كيس
يرضع فيه ضرع الناقة او الشاة او العنز حتى لا
يرضعا ابنها وهي كذلك كيس يوضع فيه عذق
النخلة والشملة منثر يتشع او يشتمل به الرجل
اذا نام. وهي كلمات نصيحة ويكثر استعمالها غير

فصيح
العامي
بشمال
نجد

عبد الرحمن السويداء

قصائد الاسوع

اجتهدت وكل مجهد له نصيب
غير انا الي ضاع مجهودي سدى
ما توقعت القطاعه من حبيب
احسب ان الحب مشواره قريب
لين ضاع العمر ما جيت المدي
يوم شاف القلب من حبه صوبيب
غير الاسلوب والهجر ابتدى
وان سألته وين حبي؟ ما يجيب
نظرة عيونته تقول إنه غدى
وان شكيت وقلت له جرحي عطيب
ما لقت شكواي في قلبه صدى
ما بقي غير التوجد والنحب
ماتت الآمال يا قطر الندى
واستمالت شمسنا صوب المغرب
وانتهى مشوار ليته ما بدى
خاصي العاليد - ضريه



انظر لغيري من ورا رموش عينيك
والي يقولك ليه قل له ما احبك
اكسر جدار الشك واجهر بامانيك
قداسهم لو كل فرد يسبك
فهمهم اتي حاضرك واصل ماضيك
ولرحلة الآتي من احباب دربك
وان الفضا للشخص من دون تشكيك
تطوف به لكن عن القمر محبك
وان الضباب الي تقش موانيك
يرحل ويرسي مركب الشوق جنبك
وانك لقطع الوقت من ضيقه فيك
جالست ناس عن حبيبيك تحجبك
قل صار.. صوتي في برمزي وانا وحيك
طمن فواد من غلاك يحلم بك
وان كان ما تقدر فلوح بايديك
اصغر وفاة لي يشوف العشم بك



يا حلم عمري فيك طايح ومظوم
عام رجاء بهمستك دوم شفقان
البوح في ليلة مع الصمت مكتوم
مع الرجا مجروح طايح ولولهان
في ناظري لك طيف والروح مرسوم
هو لذتي لا هاج لي ليل الاشجان
العام اشوقك لا بدى ليل ونجوم
واليوم اعاني منك بعد وحرمان
ياللي جفيت القلب والصبر معدوم
مالي بعد فرقك راحه وسلوان
الي يصير اليوم لابد مقسوم
وهذا خلطي ومصار من غير برهان
انا بشر واخطي ولا نبي معصوم
وان كان انا ما اخطيت مانبي انسان
منصور العيصي



كل شمس غير شمسك ما ثبان
وكل ليل غير ليلك ما يزبن
اكتشفت انك غلي بر الامان
تمشي بقلبي على متن السفين
للقا يا غايتي حان الانوان
يكفي الي نالته سود السنين
تعرف اشفاقك لي انغام الحنان
ويرقص بنشوة طفل قلب حزين
بسمتك لي تنثر اهمم الزمان
والوفا في خافتي كنز حصين
الامل لا تقتله موته هوان
من يداوي جرح قلبي مكين
سكة الحرمان تبدا لين حان
واعنا عيني اضاف انه تحين
لوعة الفرقي تهد اكبر كيان
والعنا بعيوننا غصب يبين
من يعيضك يا بعد كل الغوان
من يطفي ما بقلبي من حنين
هواوي نجد

(بقية)

السعودية.. قمة الكرة

● عمان - غلام خميس

البطولة الخليجية هي

المفتاح للبطولات القارية

بطولة دول مجلس التعاون الخليجي ليست بطولة بحد ذاتها هي تجمع بين شباب الخليج والاقليم الى المحبة والكلية الواحدة والتي هي ترجمة حقيقية لما خطه رؤساء وملاك دول الخليج .. وفكرة القارة الخليجية هي تجميع دول الخليج وتنافسها فيما بينها تنافسا شريفا الامر الذي يدفع الكرة الخليجية للامام والارتقاء بمستواها .. على مستوى القارة الاسيوية .. او العالم ..

والدليل على ذلك مدى ما حقته السعودية من انجاز في اسيا وابياض لوس انجلوس .. ويحصل المنتخب الكويتي الى كأس العالم ١٩٨٢ وتطيله كأس اسيا كما ان وصول المنتخب القطري لاولي لوس انجلوس ويوصل الى نهائي كأس العالم للتأشئين .. والكرة البحرينية .. منتخب الامارات والكرة الصاندي في طريقها ..

والكل هذه مؤشرات ودلائل لنجاح الكرة في الخليج والذي اسلمه البطولة الخليجية ..

مختصني

● المنتخب السعودي - حسان الطخيلج واسيا

● المنتخب الكويتي - قاسم .. قاسم

● القطري - دمار للاعب الكرة

● الصديق - حبيب نسي

● نادي الكويت - معزلي الثاني

● المنتخب البحريني - احمد سلطان

● منتخب الامارات - غلام خميس - عدنان الطخيلج - بدر صالح

الآخرى .. واعتقد انه بحاجة الى فترة من الزمن ليست كافية ليكون بارزا ومتنافسا في الخليج ..

السعودية اولا والكويت

ثانيا والصين ثالثا

في الحقيقة ان الترتيب في بطولة كأس اسيا الأخيرة جاء غير منصف .. من جانب الفريق الكويتي الذي كان من المفروض ان يحتل المركز الثاني بدلا من الثالث .. وذلك لكون المنتخب افضل من الصين .. ولكن الصعق للنتيجة الكويتية ليس على المركز الثالث والرابع بدلا من الاول والثاني والمرتبة المنصف في رأي الشخصي هو:

السعودية اولا .. الكويت ثانيا .. الصين ثالثا

فكرة الاعتزال .. ويعد الاعتزال

في الواقع ان فكرة الاعتزال تراوحت وما تبادلت بتفكيرها مع المنتخب اذ اعتبرت عنه .. ولكنني سأسطر في القادي مدة سنتين قادمين حيث انني ما زلت قادرا على اللعب ..

ويعد الاعتزال سوف لن اترك الكرة وانما ستاتي للتدريب .. حيث ان الكرة أصبحت تجري في عروبي كحجر في الدم .. لذلك انوي ان شاء الله بعد الاعتزال الالتحاق بالوزارات التدريبية المتقدمة ومن ثم العودة للملاعب مرة أخرى مدنيا وليس لاعبا

يعني هؤلاء خليجي

● السعودية : صالح التميمي - فهد المصيح

● ماجد عبدالله - محسن الجمعان

● البحرين : عدنان ضيف - حمود سلطان

● قطر - مبارك سالم - منصور مفتاح

● الامارات : فهد خميس - عدنان الطخيلج - بدر صالح

وارتفعت من المنتخب السعودي هو المصالح الاسود في الخليج خاصة واسيا علمه فليد مدرب وطني جيد ذكي قد اعطيه نحو الاضواء واستطاع سحبها من امام اعني المدرب في العالم .. ويمتاز المنتخب السعودي بخامات لاعبين جيدة

المنتخب الكويتي يأتي في المرتبة الثانية ولكن الفريق الان مطمئن من التأشئين ويحتاج الى فترة لتوضيح النجوم للامعة التي اقتطعها المنتخب الكويتي .. وبذلك مركز رأس الحربة حيث ان خروج جاسم يعقوب من المنتخب لوجد شوعا من التفرقة في خط الهجوم .. وان صلية سد هذه الثغرة تحتاج الى وقت طويل ..

المنتخب القطري اخضع في المرتبة الثالثة ولكن الشاهد لوصول المنتخب القطري في نهائيات كأس اسيا لا يصدق وان هذه الكرة القطرية التي وصلت الى نهائي كأس العالم للتأشئين .. وانها هي التي وصلت لاولياد لوس انجلوس فالفريق كان بعيدا .. مستواه .. ولكن اعتقد ان الفترة التي تترك ليقرست تدريب المنتخب القطري هي السبب .. وعوضته ستكون له اثرا في صفوف المنتخب القطري ..

منتخب الامارات في المرتبة الرابعة .. ومنتخب الامارات سيهد المنتخب الخليجي الاخرى فليد خاومات والكامات جيدة واعتقد انه يوجد (كاروس اليرق) سيكون المنتخب الاماراتي شأن في المستقبل القريب ..

المنتخب البحريني .. بعيد مستواه عن السابق جدا فبعد ان كان منافسا قويا في الخليج لمصبغ الآن في وضع اقل من السابق ..

المنتخب العماني .. تصنع مستواه جدا عن الماضي فاصبح يقف حجر عثرة في طريق المنتخب

التشاور جاز تشكيل الحكومة الجديدة ولي عهد الكويت يزور امريكا نهاية النصف الاول من هذا العام

الخليجية والعربية والديولية يجري بشكل مستمر يومي فيما مستجدات وتطورات هذه القضايا الجدية من القضايا التي يشهدها التشاور

العراق يهاجم هدفا بحريا قرب جزيرة خرج

بغداد - و.ا.س. - اعلن العراق ان طائراته قد ضربت صباح امس هدفا بحريا متربعا قرب جزيرة خرج العراقية .. وتقتل وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان الهدف تمت اصابعه اصابة مدبرة في الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة من صباح امس ..

قادما من باكستان: وزير الحج يعود الى الرياض

الرياض - و.ا.س. - عاد معالي وزير الحج والوقاف عبد الوهاب عبد الواسع الى الرياض اسبقا من باكستان بعد زيارة رسمية لها استغرقت خمسة ايام .. وكان معاليه قد اجتمع خلال الزيارة مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق والشيخ مع عدد من كبار المسؤولين في الحكومة الباكستانية ..

القليبي يزور سفيرنا في بريطانيا

لندن - و.ا.س. - قام الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي لمس زيارة السيد السكندري السفير العربي في بريطانيا سفير للجامعة لناصر المنصور في مقر السفارة السورية ..

بسبب خرق طائراتها الاجواء الباكستانية اسلام اباد تحتج بشدة لدى سلطات كابول

اسلام اباد - ق.ن.ا. - احتجت الحكومة الباكستانية بشدة لدى سلطات كابول بسبب خرق طائراتها لاجواء الباكستانية اسبب للمرة الثالثة خلال اسبوع واحد ..

وبناء على بيان رسمي اتفق في اسلام اباد ان طائرتين افغانيتين دخلتا الاجواء الباكستانية في منطقة اراشو وشيترال الواقعة في الاقليم الحدودي والفاقتا قبيلتين دون ان يسفر ذلك عن أية اضرار ..

وقال البيان ان القلم بالاسلام الافغاني استدعي اسس الى وزارة الخارجية الباكستانية وتم تسليمه مذكرة احتجاج بهذا الشأن ..

ومن ناحية اخرى توتعت تقارير صحفية شاذلي الجبهة الرابعة من المخابرات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان التي كان من المزعج اجراؤها في جيف في غضون الشهر القادم ..

وارفعت تلك التقارير اسباب تأجيل تلك المحادثات الى الانتخابات التي ستجري في باكستان خلال الشهر نفسه ..

من جهة اخرى هرب عربون من جنود النظام الافغاني الحاكم وانضموا الى حركة المقاومة الافغانية ..

وتكررت وكالة انباء الجاهدين الافغان وبغداد لندن ان الجنود العشرين هربوا في ليلة الخامس من يناير الحالي من مقاطعة غور افغانستان ..

ومن بين الهاربين ضابطان احدهما القائد المحلي اسرار الاشارة ..

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان احد المساجد في منطقة " تارخ " المحرقة قد تحول الى اقصى بيضا استخدمه فيه اكثر من ستين مسلحا افغانيا نتيجة لتفجيرات الطائرات السوفيتية .. كما ان عمليات القصف اشتررا جسيمة بمدرسة دينية بالقرب من المسجد ..

● يعلن محمد احمد الحد عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ م ١٩٨٢م رقم ٣٠٤٢٧٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الداعر/ عثمان مقرون الدليله للكلب الصحي بالرياض طلبا تعديل اسم ابنه تاسر عثمان الدليله الى بدر عثمان في شهادة ميلاده رقم ٢٧١٩٤ م في ١٤٠٤/٤/٤٤ - الصادرة من المكتب الصحي بالرياض

● عرعر/ يعلن حكيم سليمان العنزي عن فقدان شهادة الدراسة للصف السادس الابتدائي والصادرة من مدرسة هارون الرشيد بمرحاض عام ١٣٨٧/١٣٨٦ فمن يجدها يسلمها الى مدرسة هارون الرشيد بمرحاض

● المدينة المنورة/ العلاء/ تعلن المحكمة الشرعية وبالعلا بانته تقدم اليها الداعر/ جعد فضل ا.ح. ماسج مطلق العنزي طالبا حجة استكمال لبيسته الكائن في مخيفه والحدود من الشمال سلمان جريج العنزي بطول الضلع ١١٨ مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢١٥ مترا ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٢ مترا ومن الغرب شارع ١٢٢ مترا ومساحتها الاجمالية ١٧٤٥٠ مترا مربعا فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

وزير الخارجية المصري يصل روما

روما - و.ا.س. - وصل وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي الى روما امس في زيارة ايطالية تستغرق يوما واحدا ..

ويذكر غالي خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الايطالي دوايو اندريوتي تتناول امكانيات طرح مبادرة اوروبية للسلم في الشرق الاوسط اضافة الى عدد من المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك ..

ويذكر ان ايطاليا تتولى منذ بداية العام الحالي رئاسة السوق الأوروبية المشتركة فترة ستة اشهر ..

● تقدم الداعر/ عثمان مقرون الدليله للكلب الصحي بالرياض طلبا تعديل اسم ابنه تاسر عثمان الدليله الى بدر عثمان في شهادة ميلاده رقم ٢٧١٩٤ م في ١٤٠٤/٤/٤٤ - الصادرة من المكتب الصحي بالرياض

● المدينة المنورة/ العلاء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ الداعر/ بشير خميس بن سليمان الجديده ولد في العنزي الذي يطلب حذف اسم الفخذ (ولد علي) في حنيشة تقوسه رقم ٢٧٧٧ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٨ فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن عياد خليف سالم العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٩٩ رقم اللوحة ٨٦٣٢٨٨ نقل صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور القصيم او مرور العلا وشكرا

سعودي العهد محتتم (بقية)

وحده التي حررت الانسان واقامت ميزان العدل بين البشر وما اذكروا لو انكم هذا ان الانبياء التي خلقت بطنه وعظلي عنكم وعن شعب الجوزان الشقيق فليكني ابد الدهر خالدا في ضميري ووجداني وسنن قل املة في ضميري وضمير بلادي وضمير لحي الاكبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي حكامه وان لقاؤنا مستمرة ومتواصلة على الصداقة والوفاء والتعاون والعدل تحياتي وامتناني واحترامي واحترامكم حكومتكم ولشعبكم الصديق ورئيسه الجليل حفظكم الله ورعاكم

عبد الله بن عبدالعزيز

وكان صاحب السمو الملكي الامير

سفير المملكة يضع حجر الاساس لكلية الشريعة في اندونيسيا

جلكيرا - و.ا.س. - وضع سفير المملكة لدى اندونيسيا سعيد محمد بطريسي اسس حجر الاساس لكلية الشريعة والسود الملحق بها والتي ستشاه بحلول من حكومة المملكة في جامعة سلطان اجونغ بمدينة سيمارانج بجوار السوي ..

وقد اعرب وزير الشؤون الدينية بالملائيا خور شاذلي الذي شارك في وضع حجر اساس الكلية عن عميق شكره لشريعة صاحب الجلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز على ما يبذره من عناية بشؤون المسلمين في انحاء العالم وما تقدمه المملكة من مساعدات مالية ومعنوية لتشر التعليم الاسلامي وتزود الى المولى جل شانه ان يوفق الله جلالة ما فيه خير الاسلام والمسلمين ..

● يعلن السيد عياد ه بن عبدالعزيز الصبح عن فقدان جواز سفر مذكوله السيلندي الجنسية بالاسم كرمي بلال، الصادر بقم ٢٠١٢٣٦ وتاريخ ١٩٨٨/٤/٨ من مدينة كولومبي يرجى ممن يثر عليه الاتصال بتيكفون رقم ١٧١٣٦٦ او تسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن مسلم سالم حمود العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣٢ رقم اللوحة ١٤٨٠٤٨ نقل صادرة من مرور جدة باسم الداعر/ فهد الحازمي العربي يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور جدة او مرور العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

اختتام الجولة الرابعة (بقية)

لنفي يوم الاثنين الماضي لتقديم تقرير حول مساهمته في المسؤولية في كل من دمشق وبغداد وتل ابيب بشأن جنوب لبنان قد ابرأت للسيد بيزي دي كويل السكرتير العام للامم المتحدة الموجود هو الاخر حاليا في لندن ..

واشارت الى انه تم الاتفاق بين السكرتير العام للامم المتحدة ومساعد في عود الاخير الى المنطقة نظرا لمساهمة المرحلة التي وصلت اليها مفاوضات القاهرة بين لبنان والكيان الاسرائيلي ..

● في الجنوب اللبناني واصل رجال المظلة البيئية اللبنانية عملياتهم الميدانية والجوية ضد قوات الاحتلال الصهيوني حيث شتوا ليلة اول امس وتار اسعدا من الهجمات اسفر عن وقوع المزيد من الضحايا ضد قوات الاحتلال .. حيث اعترف المتحدث عسكري صهيوني ان الجيش الاسرائيلي وما يسمى بجيش جنوب لبنان قد تعرضوا ليلة اول امس لاربعة هجمات مسا اسفر حسب زعم المتحدث الصهيوني عن مصرع شخص واحد ..

لقد اطلق صاروخان مفيضان للبيانات من طراز (اريجي) على قاعدة الجيش الصهيوني في النبطية دون ان يسفر هذا الهجوم عن ضحايا .. واوضحت المصادر نفسها ان هذه القاعدة تعرضت للهجوم مرتين خلال الايام الاخيرة ..

وفي نفس القطاع تعرض احد حواجز جيش جنوب لبنان لاطلاق الاملاص الاوتوماتيكية من طراز (اريجي) وقد اصيب احد افراد الميليشيا خلال هذا

● يعلن صالح قايده معزني عن فقد بطلقة عمل رقم ٢٧٧٧٢ صادره من مرور الرياض وله الشكر

● المدينة المنورة/ العلاء/ تعلن المحكمة الشرعية وبالعلا بانته تقدم اليها الداعر/ سليمان سالم بن سبيح العنزي طالبا حجة استكمال لبيسته الكائن في مخيفه ابوزدباب والحدود من الشمال سلمان جريج العنزي بطول الضلع ١١٨ مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢١٥ مترا ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٢ مترا ومن الغرب شارع ١٢٢ مترا ومساحتها الاجمالية ١٧٤٥٠ مترا مربعا فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

● المدينة المنورة/ العلاء/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الامانة رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ - صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا

عزيتي الجزيرة ورسائل القراء

○ الاخ / فهد محمد الشريدي - حريملاء
موضوع لا يخص الصفحة ولا سواها فهو قصير جدا

○ الاخ ابن الربيع
لا تتعلم مع الاسماء المستعارة..

○ الاخ / حسين مقبول العيسى - الرياض
هذا لو كانت (طبيب الجزيرة) الدكتور عبدالله الحواسي حول هذا الموضوع..

○ الاخ / محمد مدح الزقزوق - الظهران
ملاحظتك حول برنامج (الرياضة والشباب) التلفزيوني لا تخص الصفحة.. يمكنك كتابة التلفزيون مباشرة..

○ الاخ / هبة التوفيق - البكيرية
اذا كنت متعلقة مسبقا بغير موضوعك للفرقة فاذن ترسله اليها.. على اي حال فلا يمكن نشر الموضوع لان الطابع هو الجهة المعنية ولا اعتد ان نشر مثل هذه المواضيع يخضع للصفحة العامة..

○ الاخ / عبدالعزيز عبد الرحمن البهني
وصلتنا رسالتك وشكرناك على ما يتعلق بشعيرة الديني اما وادي مريخ.. فهو متزهد للجميع وليس محصورا لبلدية بمينها.

○ الاخ / عبدالله محمد الحميدي - جريدة
قد كتب الكثير من التفتيات حول المتكبر ولا داعي لثلاثة الموضوع مرة اخرى..

○ الاخ / سلطان عبدالله - الرياض
نذكر مرافقتك تجاه الجزيرة ونتمنى بها.. اما بشأن شعيرة الجزيرة فيلزم في الاعتبار عنصر التوعية الذي يحرص عليه الزميل محمد الوكيل دوما..

○ الاخ / ابراهيم عبدالله الهويدي - الفرج
مع الاسف لم اتسلم شيئا من الرسائل التي ذكرتها فكل ما يصلني اما ينشروا ما فيه عليه.

○ الاخ / علي غنام - الرياض الخيرية
موضوع التاريخ الهجري نوقش لفترة طويلة ونرى انه لا داعي لاعادة المناقشة فقد اخذ حقه..

○ الاخ / احمد صالح الحمزي - ابو عريش
اعتقد انه فترات تقريبا ماثلا لتجديد بعد ارسالك لرد الذي يخص افتتاح فرع للجمعية في جيزان..

○ الاخ / حمد الصالح القويص - حائل
مرحباً بك صديقا للجزيرة ونتمنى بها ذكرك عن فساد نسخ الجزيرة في حائل ويؤكدنا مخطئة مكتبنا بصدد توفير العدد الكافي.. اما بشأن الصورة فمع الاسف انه ليس هناك مجال في الوقت الحاضر..

○ الاخ / سلمان سالم الجمل - العيون
ناسف لعدم نشر موضوعك فقد كتبته على وجهي الورقة وهذا ما يتعارض مع اساليب النشر.. مرحبا بك بمواضيع اخرى..

○ الاخ / سليمان محمد الحميدان - البكيرية
الرياضة العالمية لها متابعون كثير.. والرياضة في القسم تأخذ حقا تبا لامية الاحداث..

○ الاخ / يحيى محمد سالم - جيزان
موضوع لا يخص الصفحة فهو حديث عام عن التفتين..

○ الاخ / محمد عبدالله النورسي - الرياض ص ٢٨٥
اسلوب موضوع كان صريحا وحادا.. لذا نتمنى لعدم نشره..

○ الاخ / ابراهيم محمد هور - صامطة
وجهة نظرك قد تكون في محلها.. لكن الروايات بين المسلمين اكثر منها مع المسلمين غير العرب..

○ الاخ / عبدالعزيز شرع السبيعي
رسالتك لم تكن تعنيا على موضوع نشر في الجزيرة ان لا تخص هذه الصفحة..

○ الاخ / فهد عبدالرحمن المطيري - الفرج
موضوع اجابة الربيع لم نفتح المجال فيه ولا ننوي ذلك حاليا.. مرحبا بك في مواضيع اخرى..

○ الاخ / كمال حسي الغيل - الدمام
شعيرة في هذا القاص.. اما رسالتك حول (الادوية واستعمالها) فلم اجد فيها جيدا هذه المرة..

○ الاخ / صالح عبدالله الخليل - بريدة
لا زلت انتظر راي وزارة المعارف في تشيئة (تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية) ولا داعي لانشاء الوزارة في ذلك فنحن نثق بامثالها ومتابعيها..

○ الاخ / فهد محمد العاطي - للجمعة
موضوع لا يخص هذه الصفحة فهو ليس تعنيا.. وقد نستفيد منه صفحة اخرى..

○ الاخ / محمد عبدالله الخليل - بريدة
لا ارى ان اثره مثل هذا الموضوع مفيدة لان راي الدين واضح في هذه المسألة..

○ الاخ / محمد الناصر - ثوك
موضوع صالح خليفة ويكر الشدي اقلنا.. مرحبا بك في مواضيع اكثر فائدة..

○ الاخ / صالح الخالد - الرياض
لا استطيع ان ابيح في موضوع الفنان الشعبي والتلفزيوني لكي اعتد ان هناك برامج كثيرة للفنانين الشعبيين..

○ الاخ / بندر الماضي - جامعة ام القرى
مع الاسف انني لم افتح رسالتك الا بعد ان نشرت موضوعا حول نفس فكرتك ارجو ان لا تتعلم عنا خبرك كما كنا نعتدنا.. وبشرة هذه المرة..

○ الاخ / عبدالرحمن محمد عبدالهادي - البكيرية
مع الاسف ان رسالتك تفتقر لشعيرة المصاحفية والاسترسال فيها فذلك يصعب علينا نشر موضوع في نصف صفحة..

○ الاخ / حامد خلف الربيع - جامعة البترول
احيي فيك هذه التسمية.. اما نشر رسالة بعد اعلائي لفل الموضوع الذي نتحدث عنه فهذا حصل دون قصد.. والسبب ان الرسالة كانت قد انتهت من قلمي قبل اعلان فل الموضوع.. وقد تأخرت لدى سخر الصيغة لتركها للمواضيع.. فنشر اعتادي لانهاء الموضوع قبل الرسالة.. وهذا يحصل مع رجمة العمل..

○ الاخ / ابراهيم الفرج العيسى - حائل
نذكر مرافقتك تصريح الامير مسلم والذي اعلن فيه ان سكان الرياض يترهبوا بولاحد ولا يأتون مليونا لتفجيا للجماعة في الرياض.. ليس ذلك دليلا على الوعي وحب الخير..

لنؤلفا بكم يتجدد كل جمعة ورسائلكم
نتلقاها على العنوان التالي:
صفحة عزيتي الجزيرة
جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤
الرياض - ١١٤١١
ونرجو تسليم الرسائل منوالة..

مناوشة تعليم الانجليزية في المرحلة الابتدائية لا يمكن تدريس الحروف وبدون الكلمات

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:
لقد تطرق الكثير من الاخوة القراء من خلال جريدة الجزيرة القراء الى موضوع اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة وصعوبتها، وتقدم هؤلاء الاخوة بآراء ومقترحات حول امكانية تدريسها في المرحلة الابتدائية..
ولاحظت كقاري يتابع ما تنشره هذه الصفحة الرائعة ان الذين اقترحوا البدء بتعليم اللغة الانجليزية لابنائنا واخواننا الطلاب من المرحلة الابتدائية ويلاحظ ان بدءا من الصفين الخامس والسادس لم يبدأوا في اقتراحاتهم اسبابا مقنعة.. ويمكن ان الشيء الوحيد الذي استندوا اليه هو اعتقادهم بان ذلك سيكون من الاسباب المؤدية الى جعل اللغة الانجليزية وتعلمها امرا سهلا وميسورا..
وفي الواقع انني ارى ان اخواني قد جانبوا الحقيقة نوعا ما خصوصا اذا وضعنا في الاعتبار الاهداف التي تسعى الدولة ممثلة في وزارة المعارف الى تحقيقها من تدريس اللغة الانجليزية والتي من ضمنها الارتقاء بمستوى الانسان السعودي ليواكب التطورات الهائلة والتكنولوجيا الحديثة التي سخرها ربنا جل جلاله في خدمة وطننا وما يعيشه من نهضة كبيرة.. كما ان الوزارة ايضا تدرك ان اللغة الانجليزية أصبحت الآن لغة عالمية تحتلها الشعوب، اما من امكانية تدريسها في المرحلة الابتدائية فاعتادوا على مثل هذا الاقتراح قد يعطي تصورا خاصا وفي نفس الوقت يمكن ان يكون خاطئا عن تعلم وتعليم الانجليزية في مجتمعنا..
وكما هو معروف فلاننا في هذا البلد الطاهر والمميز في عاداته وتقاليده واستنادا على احكام الدين الحنيف تعلم وتعلم اللغة الانجليزية كلفة اجنبية وليس كلفة ثنائية لذا ومن هذا المنطلق يجب ان تكون المرحلة الابتدائية مرحلة خاصة لترسيخ مبادئ ديننا الحنيف وتعليم اساس لغتنا العربية لغة القرآن الكريم بشكل صحيح دون ان نترك الطالب باعيا اخرى..
والقد جاء من ضمن تلك

معموية المادة تتلشى حين يؤدي الطالب ما عليه وكذلك حين يحاول المدرس ان يتبع اسلوبا مميزا وخلصا لدروس الانجليزية.. بمعنى ان يخرجها عن الروتين المتبع في بقية الحصص الاخرى كمن يجعل من العمل الجماعي والثباتي ومن صنع المواقف التي يحتاج الطالب فيها للانجليزية مطلقا له اثناء تدريس.. ختاماً.. هذا ما اردت المشاركة به حول هذا الموضوع، وان كان في من رجاء قبل ان اختتم رسالتي هذه فهو

رجاء موجه الى خبراء وزارة المعارف في مجال تعليم الانجليزية للمشاركة بآرائهم وتصوراتهم حيال هذا الموضوع..
مع شكري الجزيل لصفحتكم الخاصة وجريدتكم العظيمة عامة والسلام عليكم ورحمة الله..

اخوكم
خالد محمد الصخبر
عنيزة

تحليقا على حديث ناصر القصبي
لم تكتمل عناصر المرح فعلا!
عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
لقد شدني اللقاء الذي اجريته قنن الجزيرة مع الممثل الشاب ناصر القصبي، لما به من اجوبة صريحة وصحية تبهر عما وصل اليه شباب بلادنا من ثقافة وحب للوطن هذا الوطن الذي يجب ان نغديه بكل غال ورخيص..
فبعد تطبيقه على النقد الفني في بلادنا اوضح الصورة الصريحة الخالية من المبالغات فهو كان صادقا جدا مع نفسه ومع قراء هذه اللقاء عندما اشار الى ان النقد الفني يستمد من الصفات الفنية فلا قلنا هذه الصفات مع عدم ما يقدم من مسرحيات لرابنا الفرق الشاسع في الصفات والملاحق الفنية اكبر مما قدم من اعمال فنية وخصوصا المسرحيات..
ويدون مجاملة لقد وصف المسرح في بلادنا بأنه مثل طاق قبل ان يوك، نعم لقد اصطلح في هذا التشبيه تاهيك عما قدم من اعمال مسرحية نادر ان نسميها اجتهادات قام بها شباب دفعهم لذلك حب وطنهم وتوقلها بكل صراحة مع ذلك لم تصل الى مستوى النقد الفني الرفيع..
فنحن نقصنا دور عرض للمسرحيات واذا وجدت فانه ينقصها الشيء الكثير من اساسيات المسرح كالاضافة وخشية المسرح والديكور والفنانين وقيام بعض العناصر فكيف يكون هناك نقد للمسرح

والشيء المهم الذي قد تطرق اليه فناننا ناصر، هو عدم وجود معهد للممثل حيث الموهبة لا تكفي فدور المعهد كدور المعلم او المدرس الذي يوجه الطالب الى الاتجاه الصحيحة.. فالفن موهبة اول ودراسة ثانيا..
واننا كشعب له عاداته وتقاليده التي يفتخر بها تاهيك عما وصلني اليه بلادنا من رقي وتقدم كل هذا ينعكس على ذوق المشاهد وارتقاء مستوى تفكيره..

عبدالله مزيد المزيد
الخرج

من برنامج « نجوم الفن » :

التقليد ليس ابداعا والمقلد ليس نجما

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
قرأت ما كتبه الاخ (منيرة الصليمان) تحت عنوان التقليد بداية.. ولا تترك عليه في يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني رقم العدد ٤٤٩٦
ردا على موضوع الاخ محمد السلطان حول نجوم الفن في التلفزيون وقد ذكرت الاخ ان الاخ محمد عندما عقب على موضوعه اتاه من قبل الاندفاع واتا لم اشاهد ذلك من خلال قراخي لموضوعه بل كانت كلماته مكسوة بالصراحة والصحة

وانا من خلال ذلك اوافق الاخ محمد من كون برنامج (نجوم الفن) اسم على مسمى في مقابلة من لهم مستقبل يشع بالنجومية في مجتمعنا من ابتكار حديث او تفوق علمي او لمعان في مجالات معينة.. وكذلك ان يختارهم البرنامج اصحاب الكلمات الشاعرية الجيدة والتعليق الممتاز والصوت الجيد الذي يشعرون انهم تحت بداية النجومية.. وهؤلاء هم الجديرون بالمقابلة وجعلهم نجوم الفن المشرق.. واما ما ذكرت الاخ (منيرة) ان من يقلدون بعض الاصوات ويصوتون بعض الكلمات ويبتدون على اوتار العود جعلهم في مصاف النجوم فهو غير صحيح ومن الخطأ مقارنتهم هؤلاء النجوم الذين ذكرتهم ونحن نشاهد من خلف الشاشة الفنية ان الاشخاص الذين يقلدون بعض الاصوات غالبا ما يكونون اصوات شخصيات معروفة تشابهها او نسميها ببرنامجننا اليومي او الاسبوعي وباستطاعة اي شخص من خلال الاستمرار على مشاهدة او سماع اصواتهم ان يقلد بعض الشيء وهذا شيء معروف وليس غلا ياجتهد او تفوق حتى يعد نجما ساطعا وكذلك من الخطأ جعل من يقلدون بعض القصائد الشعرية نجوما

فصحيح ومن الخطأ مقارنتهم هؤلاء النجوم الذين ذكرتهم ونحن نشاهد من خلف الشاشة الفنية ان الاشخاص الذين يقلدون بعض الاصوات غالبا ما يكونون اصوات شخصيات معروفة تشابهها او نسميها ببرنامجننا اليومي او الاسبوعي وباستطاعة اي شخص من خلال الاستمرار على مشاهدة او سماع اصواتهم ان يقلد بعض الشيء وهذا شيء معروف وليس غلا ياجتهد او تفوق حتى يعد نجما ساطعا وكذلك من الخطأ جعل من يقلدون بعض القصائد الشعرية نجوما

مشعل محمد العجلان
الرياض - الشرقية

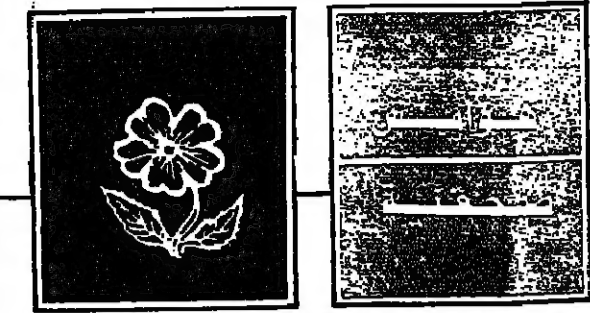
رؤيا على « خارج » حول شرقة الاستيلاء

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
اطلعت على ما كتبه الاخ محمد حلق مجيزان يوم الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ في عدد الجزيرة ٤٤٩٤ رد على الاخ سلطان عروفي والذي يدور كذب ردا على الاخ ناصر الحميدي حول موضوع غرة الاستيلاء في الدارس حيث ذكر الاخ عبدالله ما ملخصه ان العقاب الديني هو الوافي والافضل ويقصد بذلك (حد السرقة) ويبدون ان الاخ عبدالله لم يفهم ما يقصده الاخ سلطان والاه اعلم حيث ان الاخ سلطان فيما يظهر انما اراد ان يبين الطريقة التي يمكن ان تمنع سرقة الاستيلاء ولم يكن يقصد ان يوضح الجزاء الرادع لمن يفعل ذلك وهو ما قاله الاخ عبدالله ان من يفعل ذلك تقطع يده وهذا معلوم لكل انسان حيث ان حكومتنا الرشيدة تصيب بيد من حديد على كل من يحاول ان يتعدى حدود الله او يعيث في شأن من شؤونها..
والاخ / سلطان في تنقيته على الاخ ناصر بعيد كل البعد عن هذه الناحية انما كل ما في الامر انه اراد ان يبين ويوضح كيف يمكن ان تنقذ على هذه الظاهرة بحفظ الاستيلاء في مكان مأمون والا فانه من المعلوم انه اذا عرف ان الاستيلاء تسربت عن طريق السرقة وثبتت اذاتة المتهم بذلك فمن علقه معلوم للجميع..

لذا اقول للاخ عبدالله ملاحظا ثريثا قليلا وقرأت تعقيب الاخ سلطان بتمعن ودوية حتى يتجلى لك الامر.. وحتى لا تحكم على اي انسان او على بعض المتعلمين كما ذكرت في تعقيبك انهم يكتبون في الصحف والمجلات ليربوا اسمائهم فقط.. وماذا يستفيد الانسان من ظهور اسمه في صحيفة او مجلة..؟! واتمنى ان يكون قصد الاخ سلطان والاخ عبدالله وجميع من يكتبون في الصحف والمجلات من ذلك هو الافادة فقط.. وليس بروز الاسماء فحسب..

لذا اري يا اخ عبدالله ان كتابتك لهذا الرد انما كانت على حسب فهمك لرد الاخ سلطان.. ونحن بدورنا نقدم لك الشكر والتقدير على ما وضحت وبينته للقراء الكرام وهذا يدل دالة واضحة على حرص متابعتك للصحف والمجلات وعلى اجتهادك الجيد الذي تقصد من وراء الفائدة للجميع.. وفي الختام اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة الجزيرة وجميع من يعمل بها على ما قدمته للقراء الكرام من فائدة ومن تنمية للمواهب والافلام حيث انها جعلت باب النقاش مفتوحا لكل من اراد ان يدي برأيه في موضوع من المواضيع التي يستفيد منها الجميع..
واشكركم وراة القصود..

شاكرك محمد النجدي
جيزان



رقية الشبيب

تحتها

مدارس البنات.. والمواد الفنية

تنمية الحس الفني.. وملكة الابداع الفني لدى تلميذة او تلميذة المدارس الابتدائية ومن ثم المراحل الاعلى مع الاسف ضعيفة.. وما اقله ليس الا نتيجة ممارسة ومعايشة لمدة سنوات طويلة سواء خلال مراحل الدراسة او من خلال سنوات العمل.. ان المعلمة الضعيفة في التدريس تحول الى تدريس المواد الفنية.. وننسى انه ربما بين التلميذات من يكون لديها استعداد كبير ولديها موهبة.. وغالبا ما تكون العقبة في بلورة هذه الموهبة المعلمة.. والمعلمة ايضا مطلوبة ابدا لانها كانت في يوم ما في مكان التنمية ولانه فرض عليها تدريس مواد لا تملك القدرة على اتقانها.. ونجد ايضا ان النقص في المناهج المقررة في هذه المادة حيث لم يحدث لها اي تغيير او دراسة او العمل على اخذ توصيات ممن يمارسون هذا المجال من الموجهات المختصات في التربية الفنية لآخذ رؤية وتصور معين من اجل اعادة تخطيط بعض هذه المناهج.. في بداية تعليم البنات قامت الرئاسة العامة آنذاك بافتتاح معاهد فنية متخصصة توقفت بعد تخريج دفعات قليلة.. ربما لانها ليست في المستوى المطلوب من حيث كونها بعد المرحلة الابتدائية ولكن في ذلك الوقت قبل خمسة عشر عاما او عشرين كان سن التلميذة كبيرا نظرا لالتحاق اعداد كبيرة من التلميذات في اعمار متوسطة بحيث يصل لهذا المعهد ومن يمكن الاستعداد الكامل لتحديد رغباتهن حقيقة تلك المعاهد لم تكن سليمة اطلاقا بل هناك من خرجاتها ممن يمارسون العمل في الحصوص الفنية الان باقتدار.. ولهذا نتمنى ان يعاد النظر في هذه الفكرة باعادة فتح هذه المعاهد الفنية بمستوى مرتفع ومناهج قوية وان تكون على شكل معاهد فنية عليا تعطي دبلومات عالية في التربية الفنية.. وتكون الدراسة بها بعد الثانوية العامة.. والا تقبل المتقدمة لها الا بامتحان قدرات.. ان معظم فنانينا التشكيليين من خريجي الثانوية الفنية وهذه هي اعمالهم من اروع الاعمال تشهد لها الميادين والقاعات بلوحات ومجسمات رائعة والفتاة في نفس المجال لديها مقدرة فائقة على طرق هذا المضمار خصوصا اننا الان بدانا بالاكتفاء النهائي بالنسبة للمدرسات في المواد العامة من الجامعات ومعاهد المعلمات والكليات المتوسطة.. ان التربية الفنية من اهم المواد في تنمية الذوق ورهافة الحس.. اتمنى ان تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بدراسة شاملة ووضع تصور.. ان المرأة في اشد ما تكون للدراسة في هذا المجال.. فهي تحتاجه في بيتها وتحتاجه في حياتها.. ليس رسم لوحات فقط.. بل تناسب الالوان وتناسق الاشكال.. ومزج الاشياء واتساع المدارك.. وما لم نبدأ من الان في العمل على تبني فكرة اعداد المعلمة الفنية فان الوضع سيحتاج كفاءات من هذا النوع مستقبلا نظرا لان هذه المادة لم تعط حقها واخر ما يتم عمله في الجداول الدراسية في المدارس هو المادة الفنية..

كما نؤكد هذا الرجاء مرة اخرى للرئاسة ان تدخل هذا المجال هذا العام من خلال دورات مكثفة لمعلمات هذه المراحل ممن يتم اختيارهن ولديهن الميل والموهبة الى ان يتم النظر في مسالة تدريس هذه المادة ككل.

والله الموفق

بسم الله تعالى سوف يتم
افتتاح مشغل ما رية الثاني
للمطبعة والنشر
بالإضافة إلى العمل المشغل الأول وذلك اعتباراً من يوم السبت
١٩٤٥/٥/٥ الموافق ١٩٨٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م الموافق ١٩٨٥ م الموافق ١٩٨٥ م

